

YIHE YUAN (SUMMER PALACE)

DO 24/04

Regie Ye Lou
Scenario Ye Lou en Feng Mei

Nominatie Gouden Palm Cannes 2006,

Op het prestigieuze Rotterdamse festival werd Summer Palace van Lou Ye (1965) als een emotionele, opwindende film toegejuicht. Via een intense liefdestrip van zijn vrouwelijk personage, de zeventienjarige Yu Hong, leidt de cineast de toeschouwer door zo'n vijftien jaar Chinese geschiedenis. Yu Hong komt in 1987 vanuit de provincie in Peking aan om aldaar aan de universiteit te studeren. Ze ontdekt een nieuwe wereld en beleeft met een medestudent, Zhou Wei, een onstuimige, passionele relatie. Maar er is meer. Inmiddels, komt onder de studenten een revolte tegen de oppressie op gang. Deze leidt tot het gewelddadig neerslaan van het studentenprotest op het Plein van de Hemelse Vrede (het Tianmenplein) in 1989. De film evocert de sfeer van onrust en verwarring die zich meester maakte van de idealistische studenten die poogden enige vrijheid binnen het regime te realiseren. De filmstijl die Lou Ye hanteert, is gewild nerveus, als uitdrukking van de onrust en onzekerheid binnen de Chinese samenleving. Om het historische karakter van zijn verhaal te accentueren monteerde de filmmaker ook archiefbeelden in zijn film. Met andere woorden: 'Liefde in tijden van verwarring'. Dat de film op het Festival van Cannes 2006 werd vertoond zonder toelating van de Chinese censuurcommissie, kon de Chinese overheid absoluut niet appreciëren: de cineast kreeg een beroepsverbod van niet minder dan vijf jaar. Een reden te meer om deze film in het jaar van de Olympische Spelen in Peking in ons programma op te nemen. Niet te missen in het jaar van Olympische Spelen !



17:45
20:10

FilmClub
62

Cast

**Xueyun Bai, Lin Cui, Long Duan,
e.a.**

Camera - Fotografie

Qing Hua

Muziek

Peyman Yazdanian

China / Frankrijk
2007
140min
Mandarin, Duits, Koreaans
35mm
kleur

Sitelink: <http://www.imdb.com/title/tt0794374/>