

# Y TU MAMA TAMBIEN

*Regie* Alfonso Cuaron  
*Scenario* Carlos & Alfonso Cuaron

## Venetië 2001 Beste Scenario,

Mexico is een verfrissend filmland. Met "Amores Perros", "De la Calle" en "Perfume de Violetas" brengt het vernieuwende, cultureel geënte en gedurfde cinema. "Y tu mama también" ligt ook in deze lijn en is een voltreffer van formaat door zijn originele mix van road movie, komedie, drama en adolescentiekroniek. De film start met een razende vaart. Een handcamera toont twee vriende tieners. Even later nog eens twee. Julio en Tenoch, boezemvrienden ondanks een verschillende sociale achtergrond, nemen afscheid van hun liefjes die voor een tijdje naar Europa vertrekken. Julio en Tenoch zijn twee verwerende jochies die enkel willen genieten van hun jong bestaan, waarbij drugs, maar vooral seks centraal staan. Tijdens de afwezigheid van de twee vriendinnetjes leren ze op een society feestje de tien jaar oudere Louise kennen. Zij zit in relatieproblemen en neemt het voorstel aan om met de twee jongeren een uitje te maken naar de zee. Op zoek naar een stukje paradijselijk strand en seks. Wat voor Julio en Tenoch aanvankelijk de vervulling van hun ultieme fantasie lijkt, draait uit op twijfel over liefde en vriendschap. Ook hun onzekerheden en onmacht komen aan de oppervlakte. Kineast Cuaron mengt in "Y tu mama también" heel verscheiden sferen. Dolkomische scènes wisselt hij af met een droge commentaarstem die nuchter beelden van enige uitleg voorziet. Een contrast dat voor vermakelijke 'feel good' cinema zorgt. Toch is de film meer dan gevoelige kijkers choqueren en wat potten breken. Op een eigenzinnige manier laat Cuaron zien wat heel wat jongeren van vandaag typeert en hoe ze door hun eigen grenzen te ontdekken ook komen tot een vorm van verantwoordelijkheidsbesef.

*Sitelink:* <http://us.imdb.com/Title?0245574>

DO 12/09



17:45  
20:15

FilmClub  
62

A R C H  
I E F

### *Cast*

**Maribel Verdu, Gael Garcia Bernal, Diego Luna**

### *Camera - Fotografie*

**Emmanuel Lubezki**

### *Muziek*

**José Enrique, Fernandez Camilo lara**

<b>Mexico</b>
<b>2001</b>
<b>105min</b>
<b>Spaans</b>
35mm
kleur