

WINTERSLEEP

Dinsdag 7 oktober 2014 **ENKEL OM 19:30!!!!!!!**

Gouden Palm Cannes 2014



Met zijn zevende productie "Wintersleep" veroverde de 55-jarige Turk Nuri Bilge Ceylan afgelopen mei in Cannes de Gouden Palm 2014. De film is een drie uur durende relatiestudie over een verbitterde hoteleigenaar en zijn jonge vrouw. Het is wel degelijk een knappe, veelgelaagde film. Ceylan focust op een gepensioneerde acteur die, te midden van de beroemde troglodietenwoningen in Cappadocië, maar met de winter van zijn leven in zicht, alsmear meer moeite heeft om zijn ontgoochelingen omtrent zijn carrière, zijn relaties, zijn omgeving en het bestaan tout court te managen. Dit wordt uitvergroot met echtelijke fricties, morele dilemma's en diepgaande dialogen. Als de sneeuw valt, is het hotel een schuilplaats, maar evenzeer een onontkoombare plaats die onderlinge rancunes aanwakkert.

Werd Ceylan wel eens vanwege zijn metafysische onderwerpen en zijn streng picturale stijl de "Turkse Antonioni" gedoopt, dan lijkt in "Wintersleep" vooral de geest van Ingmar Bergman rond te dolen. Ondanks de speelduur is dit wel zijn meest toegankelijke film gebaseerd op drie kortverhalen van Tsjechov waaraan de literaire dialogen werden ontleend.

Ceylan verklaarde onlangs in een interview: "De titel is niet toevallig gekozen. Ik heb de indruk dat veel Turken van mijn generatie een winterslaap houden, niet alleen intellectuelen. In feite zijn de personages gewone mensen met gewone problemen. In die zin kun je dat hotel inderdaad bekijken als een microkosmos voor heel Turkije, of voor Europa, want Turkse problemen zijn ook Europese problemen. Alleen hebben veel politici dit nog niet door, of ze doen alsof. Net als mijn personages..."

Een sterke film met een sterke boodschap.

INFO

Regie	Nuri Bilge Ceylan
Scenario	Nuri Bilge Ceylan, Ebru Ceylan
Fotografie	Gökhan Tiruyaki
Cast	Haluk Bilginer, Melisa Sözen, Demet Akbag
Duur	194 min
2014	Turkije, Frankrijk, Duitsland