

WASTE LAND

DO 10/11

Regie Lucy Walker

Scenario Lucy Walker

Amnesty International Film Prize en Panorama Audience Award Berlin 2010, Documentaire

Gefilmd over een periode van drie jaar volgt Waste Land de Braziliaanse kunstenaar Vik Muniz die vanuit zijn woonplaats Brooklyn terugkeert naar Brazilië, naar 's werelds grootste afvalstortplaats, de Jardim Gramacho aan de rand van Rio. Daar leven de 'catadores', groepen armoedige verzamelaars van recyclebare materialen, met wie Muniz een verbondenheid krijgt. De documentaire vertelt het verhaal van Vik Munoz, die fotografische beelden creëert met alledaagse voorwerpen en afval. Op de vuilnisbelt wil hij van enkele catadores grote portretten maken. Op hun beurt zullen ze hem helpen bij de creatie van zijn nieuwste kunstwerk. Waste Land is een wonderlijke documentaire over hoe een kunstwerk tot stand komt en hoe de deelnemers aan het project hun waardigheid vinden. Hier gebeurt iets wonderbaarlijks: kunst kan iemands leven veranderen! Deze documentaire werd op verschillende filmfestivals de publiekslieveling. ***** Vooraf " Linked " In het kader van de Stedenband tussen Oostende en Banjul trok in de zomer van 2010 een team van de filmschool Narafi - bestaande uit Joasia Van Kooten, Jolien De Graeve en Jochen Maes - naar Banjul om er een reportage over de stedenband te filmen. LINKED is een bijzonder boeiende reportage geworden die een goed beeld geeft van het belang en de impact van de stedenband door de ogen van onze partners uit Banjul.

In samenwerking met CinéMar - Openingsfilm met aansluitend receptie

Sitelink: <http://www.imdb.com/title/tt1268204/>



20:10
FilmClub
62

A R C H
I E F

Cast

Vik Muniz

Camera - Fotografie

Ernesto Herrmann en Dudu Miranda

Muziek

Moby

| |
|----------------------------|
| Brazilië - Engeland |
| 2010 |
| 98min |
| Portugees en Engels |
| 35mm |
| kleur |