

WASTE LAND

Donderdag 29 januari 2015 om 17:45 en 20:15



Twee minuten, langer heeft Van Hees (“Linkeroever”, “Dirty Mind”) niet nodig om u met behulp van een omineuze soundtrack onder te dompelen in een beklemmende atmosfeer: een man die verkrampd naar zijn slapende zoontje staat te kijken, een desolate parking, een slapende taxichauffeur, een vrouw die half ineengezakt op een bankje zit, een shot van een troosteloze storthoop. Welkom in het *waste land* dat Brussel heet, welkom in het donkere universum van Pieter Van Hees. Die man die naar zijn zoontje staat te kijken is Leo Woeste, een Brusselse flik (de prachtige **Jérémie Renier**) die de wurgmoord op een Congolese man onderzoekt. Op het moment dat Leo samen met zijn partner Johnny Rimbaud (**Peter Van den**

Begin) Matonge, de Congolese wijk van Brussel binnentreedt, is het alsof we samen met hem via een mysterieus portaal in een parallelle wereld belanden, van hitsige nachtclubs en voodoobeeldjes, van bizarre rituelen en toverdokters. De angsten, de paranoia en de immense maatschappelijke druk waaronder Leo zit, krijgen hier vorm in de impressionistisch aandoende fotografie van Menno Mans.

En wie is die raadselachtige “Monsieur Géant”? De hele tijd denk je dat je naar een occult moordmysterie zit te kijken, maar let op: deze film valt niet zomaar op één genre vast te pinnen. “Waste Land” is een spannende thriller, zeker, maar het is óók het ontroerende portret van een getormenteerde, op knappen staande flik die er misschien nét iets te veel nachtdiensten op heeft zitten. Het knapste aan ‘Waste Land’ is de manier waarop Van Hees onze hoofdstad in beeld brengt: als een broeierig moeras waar de greppel van de bikkelharde realiteit zich samenvoegt met de onderaardse rivier van de droom, als een duistere vertakking van een geheimvolle metropool vol deuren en valluiken die leiden naar onderaardse holen en krochten.

Een heerlijke trip naar het hart van de duisternis.

Info

Regie	Pieter Van Hees
Scenario	Pieter Van Hees
Muziek	Simon Lenski
Fotografie	Menno Mans
Cast	Jérémie Renier, Natali Broods, Peter Van den Begin
Duur	90min
2014	België