

WALTZ WITH BASHIR

DO
13/11

Regie Ari Folman

Scenario Ari Folman

7 Prijzen waaronder zes Awards of the Israeli Film Academy,

In 1982 viel het Israëlische leger Zuid-Libanon binnen om een einde te maken aan de Palestijnse raketaanvallen. De bedoeling was tevens om de bevriende leider van de christelijke Falangisten, Bashir Gemayel aan de macht te helpen. Gemayel komt echter om bij een bomaanslag. Uit wraak richten de Falangisten een bloedbad aan onder vrouwen en kinderen in de Palestijnse vluchtelingenkampen Sabra en Shatila. De Israëli's onder de leiding van Ariel Sharon stonden erop te kijken en lieten de gruwelijkheden gebeuren. Talrijke Israëlische soldaten hielden van dit drama van Beiroet een trauma over. Een schuldtrauma, waarover men liever niet spreekt, verdringt en probeert te vergeten. De Israëlische filmmaker Ari Folman (Haifa, 1962) maakte als twintigjarige deze Eerste Libanese Oorlog mee. Met *Waltz with Bashir* wil hij via flarden herinneringen deze smerige oorlog uit het vergeethoekje van zijn geheugen halen. Sommige dienstplichtigen van toen worden in hun dromen geplaagd door deze herinneringen. De beginscènes van de film gaan daarop terug: 26 hondsdolle honden, stervende verminkte paarden in de hippodroom van Beiroet, een soldaat die in trance dansend op een kruispunt wild om zich heen schiet... Bij gebrek aan behoorlijke archiefbeelden kon Folman geen klassieke documentaire draaien. Hij besloot voor een andere aanpak: van interviews met getuigen en deskundigen maakte hij een video van zowat 90 minuten en dit was voor animatoren de basis voor 2300 ambachtelijke tekeningen, waarmee de cineast vier jaar aan de slag ging. Dit resulteerde in een unieke geanimeerde documentaire, de eerste in zijn soort. Sterk realistisch en emotioneel, surrealistisch experimenteel en ten slotte hardcore documentair, aldus ontvouwt zich een film die de onzin van elke oorlog aanklaagt. Naast het originele animatieprocédé dat de cineast aanwendt, is er de opmerkelijke soundtrack met naast dreigende geluidseffecten de popsongs die in de eighties op de radio van de soldaten te horen waren. *Waltz with Bashir*, toegejuicht in Cannes 2008, betekende de internationale doorbraak van Ari Folman. Veel meer dan een coole animatiefilm met leuke muziek !



17:45
20:10

FilmClub
62

Cast

Ari Folman, Ron Ben-Yishai,
Ronny Dayah e.a.

Camera - Fotografie

**Bridgit Folman Film Gang
o.l.v. Yoni Goodman & David
Polonsky**

Muziek

Max Richter

Israël, Duitsland, Frankrijk
2008
90min
Hebreeuws, Duits
35mm
kleur

Sitelink: <http://www.imdb.com/title/tt1185616/>