

# WADJDA

DO 07/03

*Regie* Haifaa Al Mansour  
*Scenario* Haifaa Al Mansour

**Diorapthe Award Rotterdam 2013, 4 Prijzen op Dubai Internationaal Filmfestival 2012, drama**

De eerste speelfilm ooit gemaakt in Saoedi-Arabië en geregisseerd door de eerste vrouwelijke filmmaker van het land. Wadjda (10) woont met haar ouders in een buitenwijk van Riyad, de hoofdstad van Saoedi-Arabië. Ondanks haar conservatieve omgeving is Wadjda een speels kind dat regelmatig grenzen opzoekt. Wanneer het meisje een mooie groene fiets wil, is haar moeder daar tegen: wat zou de gemeenschap ervan denken? Fietsen is immers niet gepast voor een meisje! Wadjda geeft niet op en besluit het geld zelf bij elkaar te sparen. Haar moeder, die afgeleid wordt door de wens van haar man om een tweede vrouw te nemen, heeft nauwelijks door welke plannetjes haar dochter bedenkt om geld te verdienen. Haifaa Al Mansour, die gezien wordt als de eerste vrouwelijke filmmaker uit Saoedi-Arabië, vertelt een intiem verhaal over een meisje met grote dromen. Wadjda staat voor vele meisjes en vrouwen uit Saoedi-Arabië. Het drama biedt een inkijk in een anders gesloten gemeenschap, met universele, herkenbare thema's als hoop, durf en doorzettingsvermogen. Omdat weinig films en zeker geen eerdere speelfilm uit het land kwamen, krijgt vrijwel elke scène een uniek documentaire kwaliteit. De toeschouwer wordt de wereld van vrouwen in Saoedi-Arabië getoond, binnenskamers. In 'Wadjda' krijg je een kijkje in Saoedische meisjesscholen, in de stille angst van de eerste vrouw voor de andere potentiële nieuwe echtgenotes van hun man. Je ziet hoe kinderen van tien in Riyad op straat spelen en proeft hoe jongens en meisjes naarmate ze ouder worden, op het hyperorthodoxe schiereiland, steeds meer gescheiden worden, tot er abrupt een sluier voorgaat als meisjes groter worden. Het moment waarop dit gebeurt, hangt af van de omstandigheden,



17:45  
20:15

FilmClub  
62

## *Cast*

**Waad Mohammed, Reem Abdullah, Abdullrahman Al Gohani, Ahd, Sultan Al Assaf, e.a.**

*Camera - Fotografie*  
**Lutz Teitemeier**

*Muziek*  
**Max Richter**

<b>Saoedi-Arabië, Duitsland</b>
<b>2012</b>
<b>100min</b>
<b>Arabisch</b>
<b>35mm</b>
<b>kleur</b>

er bestaat geen vaste leeftijd voor 'de Abaja'. Prachtfilm. Goede cast, leuk verhaal, grappig, emotioneel en vooruitstrevend. Erg goed gemaakt, als je daarbij weet dat deze eerste cineaste van Saoedi-Arabië, alles vanuit een busje heeft moeten filmen!

**Sitelink:** <http://www.imdb.com/title/tt2258858>