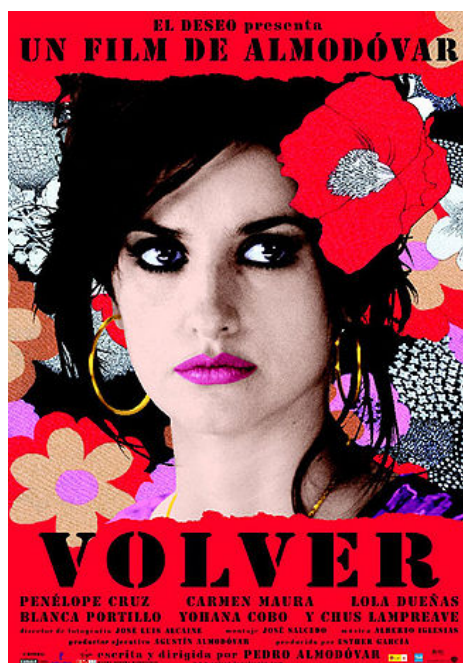


Donderdag 7/9/2006 om 17u45 en 20u10

VOLVER

Filmfestival Cannes 2006: Beste scenario
Beste vrouwelijke vertolking



Het wonderkind van de Spaanse cinema, Pedro Almodóvar, greep op het jongste festival van Cannes met *Volver* eens te meer naast de Gouden Palm.

Desondanks pakte de Spaanse regisseur, die ontelbare kijkers fascineerde met *Tode sobre mi madre* (1999), *Hable con ella* (2002) en o.m. *La mala educación* (2004), uit met een opnieuw puik afgewerkte film.

Met *Volver* knoopt hij weer aan met de vrouwenfilms van zijn beginperiode, zoals *Mujeres al borde de un ataque de nervos* (1988). De regisseur keert niet alleen terug naar zijn jeugdijaren in Castilla-La Mancha, maar ook werkt hij opnieuw met zijn lievelingsactrice van weleer, de nu 61-jarige Carmen Maura, die tijdens het draaien van *Mujeres* na een conflict met hem de set met slaande deuren verliet.

Niet voor niets heet de film *Volver*, wat in het Spaans 'terugkeren' betekent.

Het hoofdpersonage van de film, Raimunda, die in Madrid een benepen arbeidersbestaan leidt, wordt evenwel vertolkt door niemand minder dan filmdiva Penélope Cruz. Wanneer ze op een avond thuiskomt, stelt ze verschrikt vast dat haar 14-jarige dochter Paula

haar vriend heeft neergestoken omdat hij van haar niet kon afblijven. Enkele dagen later moet ze naar haar geboortedorp in La Mancha voor de begrafenis van haar tante. Aldaar blijkt dat haar zogezegd overleden moeder Irene (Carmen Maura) opnieuw is opgedoken...

Volver is een sterk picturale, bijzonder goed geacteerd vrouwenfilm, waarin de regisseur heel wat van zijn filmbagage in beeld brengt. Zijn flamboyante stijl zal elke cinefiele kijker verrukken.

Kortom, een niet te missen nostalgische, milde Almodóvar.

Ontroerende filmmagie !

Regie & scenario Pedro Almodóvar

Acteurs Penélope Cruz, Carmen Maura, Lola Dueñas e.a.

Muziek Alberto Iglesias

Fotografie José Luis Alcaine

Spanje 2005, 121'