VINCERE

DO
23/09

Regie Marco Bellochio
Scenario Marco Bellochio & Daniela Ceselli

17:45
20:10

FilmClub
62

Gold Plaque & Silver Hugo Chicago International Film Festival 2009,

In Vincere onthult Marco Bellochio een episode die in de officiële Italiaanse geschiedschrijving wordt verdonkerrmaand. Dat Benito Mussolini in 1922 aan de macht kwam, tijdens W.O.II de zijde van Hitlers nazi-Duitsland koos en in 1945 door partizanen werd gefusilleerd, is genoegzaam bekend. Wat voor praktijken de latere Duce in zijn privé-leven erop nahield veel minder. Weinigen weten dat de 31-jarige Mussolini een passionele relatie beleefde met de schoonheidspecialiste Ida Dalsar, dat ze hem in 1913 een zoon , Benito Albino, schonk en dat ze met met hem trouwde in 1914. Toen Mussolini vlak voor W.O.I het socialistisch pacifisme verwierp en een fascistisch regime installeerde, nam hij ook afscheid van een vrouw die zijn politieke carrière hielp opbouwen en hertrouwde hij met Rachele Guidi, een verpleegster. Hertrouwen was zeker toen in het door het Vatikaan gecontroleerde katholieke Italië niet gepast. Vandaar dat hij alle officiële documenten over zijn eerste huwelijk liet verdwijnen en ervoor zorgde dat zowel de naam als de geboortedatum van zijn zoon werden gewijzigd. Hoe Ida Dalser daarop reageerde en wat haar verder overkwam, verneemt u in deze meeslepende Italiaanse productie. De nu 70-jarige ervaren regisseur Marco Bellochio realiseert met Vincere – naar de slogan van de Duce: 'Vincere (overwinnen), credere (geloven) en ubbidire (gehoorzamen)' – een grandioos verfilmd politiek geladen drama, dat ons aan La Meglio Gioventi (M.T. Giordana) herinnert. Zoals in zijn vorige films als Pugni in tasci (1965), Il diavolo in corpo (1986) en Biogiorno, notte (2003) legt de cineast de relatie tussen dwangmatige seks en fascisme/terrorisme. Vincere is door zijn artistieke, dramatische kwaliteiten en zijn verbluffende fotografie, muziek en acteursregie niet alleen een grootse Italiaanse film, maar tevens een revelerend document over politiek in Italië, vandaag nog in de praktijk gebracht door Berlusconi. (WdP) Emotioneel aangrijpend en waarheidsgetrouw !

Cast
Giovanna Mezzogiorno, Filippi Tini, Fausto Russo Alesi e.a.

Camera - Fotografie
Daniele Cipri

Muziek
Carlo Crivelli

Italië-Frankrijk
2009
128min
Italiaans, Duits
35mm
kleur

Sitelink: **http://www.imdb.com/title/tt1156173/**