

Donderdag 11/05/2006 om 17:45:00 en 20:10:00

VERS LE SUD

CinemAvvenire Award & Marcello Mastroianni Award op het Film Festival van Venetië 2005



De Franse regisseur Laurent Cantet verraste al eerder met interessante films als *Ressources humaines* (1999) en *L'emploi du temps* (2001), beide toentertijd op het programma van onze filmclub.

In zijn films gaat het steeds om een zoektocht van personages naar het geluk in een snel veranderende samenleving.

In *Vers le Sud* is het niet anders. Dit keer met een onderwerp dat tot vandaag tot de taboewereld behoort, waarover men liefst niet spreekt. Namelijk over het sekstoerisme dat een land als Haïti wel heel wat dollars opbrengt, maar in wezen het derdewereldland meer schade dan echt welzijn oplevert.

De hoofdpersonages zijn in Cantets film vrouwen van middelbare leeftijd die hun nood aan seksualiteit lenigen via zwarte jongere

mannen, die zich omwille van de poen daartoe beschikbaar stellen.

Brenda is een romantische weduwe, de eerder cynische vakantieh abitué Ellen is professor en daarnaast is er nog Sue. Alle drie ontvluchten ze tijdens hun vakantie het grijze bestaan in een exotisch kader, waar ze naast lust ook en vooral affectie zoeken. De regisseur spreekt dan ook liever van liefdestoerisme.

In zijn film stelt hij de vraag omtrent de fascinatie van blanke vrouwen voor zwarte mannen en vice versa. Maar bovendien ziet hij dit soort toerisme als een nieuwe vorm van kolonialisme.

Een film om over na te denken, met eens te meer een schitterende Charlotte Rampling.

Regie: Laurent Cantet

Scenario: L. Cantet & Robin Campillo, naar drie korte verhalen van Danu Laferrière (*La chair du maître*)

Fotografie: Pierre Milon

Cast: Charlotte Rampling, Karen Young, Louis Portal, Menothy Cesar e.a.

Duur: 107 min

Land: Frankrijk 2005