Donderdag 31/05/2001 om 17:45:00 en 20:10:00

VENGO

César Beste Muziek 2001 en Speciale Prijs van de Jury Istanbul Film Festival 2001

De muzikant en filmmaker Tony Gatlif voerde in '"Latcho Drom", (1992) de toeschouwer van Rajasthan naar Anda lusië om het ontstaan en de evolutie van de zigeunermuziek te schet-sen Al tijdens de opnamen in Andalusië groeide bij Gatlif het idee om een film te maken rond de flamenco en de uitvoeringen ervan door de plaatselijke bevolking Het resultaat, Vengo', is een echte muziekfilm, het is de dichtste benadering van wat een vertaling van de geest van flamenco in beelden zou kunnen zijn. Het resultaat is verpletterend. De weinige personages die de film bevolken, ontvouwen een wonderbaarlijke wereld. Caco, de eigenaar van een succesvolle nachtclub, heeft het gemaakt: hij is knap, rijk, charismatisch en geres-pecteerd. Hij wordt echter door verdriet om zijn pas gestorven dochter verteerd. Troost zoekt hij in de drank en bij de vrouwen, maar echte steun vindt hij in zijn affectie voor zijn neef Diego. Diego is gehandicapt en krijgt heel wat minder kansen dan zijn oom. Het liefst gaat hij naar feesten waar hij naar flamenco muziek kan luisteren. Er hangt echter een schaduw-zijde over hun leven omdat Caco's broer Marco een lid van de familie Caravaca heeft ver-moord. Marco is ondergedoken, maar de Caravaca's zinnen op wraak en zullen iemand van Caco's familie laten boeten...
Zoals gewoonlijk werkt Gatlif bijna uitsluitend met niet-professionele acteurs. Alleen de rol van Caco wordt vertolkt door de sterdanser Antonio Canales, iemand met een onverwoestbare uitstraling. De buitengewone passie waarmee de muzikanten flamenco en de Arabische muziekvorm soufi brengen, maakt de kracht van 'Vengo'. Gatlifs intuitieve, bijna abstracte manier van filmen leidt tot ongewone en sterk geësthetiseerde minimalistische beelden Aan wie bereid is zich over te geven aan de bedwelmende sfeer van de zuiderse passie, zal zich een universum van ongeëvenaarde schoonheid en intensiteit openbaren.

Regie: Tony Gatlif
Scenario: Tony Gatlif
Fotografie: Denis Mercier
Muziek: Amélie de Chassey
Cast: Antonio Canales, Oresres Villasan Rodriguez, Antonio Perez Dechent, e.a.
Duur: 95 min
Land: Frankrijk-Zwitserland 2000

VOORFILM : De Schat van Oostende - Henri Storck, 1955. 24 min