

Dinsdag 04/10/2005 om 20:10:00

VA, VIS ET DEVIENS

3 Prijzen op het Internationaal Filmfestival van Berlijn 2005,



Begin 1980. Ethiopië is getroffen door hongersnood en burgeroorlog. Zowat 8000 falasha's, Ethiopische joden, zogenaamde afstammelingen van koning Salomon en de legendarische koningin van Saba, werden door de Mossad, de Israëlische geheime dienst, met steun van de Verenigde Staten naar Israël gerepatriëerd. In het 'Belofde Land' zijn de zwarten in de ogen van de autochtonen uitschot: leugenaars, verraders en dus allesbehalve koosjer.

Schlomo, een negenjarige zwarte jongen, wordt door zijn christelijke moeder onder de falasha's gesmokkeld. 'Ga, leef en word,' zijn haar afscheidswaardes. Voor de jongen het beseft, komt hij als niet-jood terecht in een joodse gemeenschap, als niet-blanke onder de blanken. Met alle gevolgen vandien.

Met deze pakkende film belicht de Roemeens-joodse, Franse regisseur Radu Mihaileanu een

bij ons minder bekende episode uit de tragische geschiedenis van Israël.

Doordat hij zich kritisch opstelt tegenover iedereen en elke melodramatiek weet te omzeilen, maakt hij van Va, vis et deviens een boeiende en belangrijke film. De montage van deze zwerige biopic is vooral in het eerste gedeelte bijzonder sterk. Dit dank zij het talent en de ervaring van onze landgenoot Ludo Troch, die instond voor de montage.

Kortom, een bijzonder interessante film over een aspect van de Israëlische samenleving, waarover de media nauwelijks informatie bezorgen...

Gelukkig is er nog de film!

Regie: Radu Mihaileanu

Scenario: Radu Mihaileanu

Fotografie: Rémy Chevrin

Muziek: Armand Amar

Cast: Yaël Abecarsi, Roschdy Zem, Moshe Agazai, e.a.

Duur: 140 min

Land: Frankrijk-Israël 2005