

# UNE BOUTEILLE À LA MER

DO 04/10

*Regie* Thierry Binisti  
*Scenario* Thierry Binisti en Valérie Zenatti

**Beste film jonge regisseurs Saint Jean de Luz 2012,**

Een Israëlish meisje Tal maakt van dichtbij een aanslag mee en wil haar gevoelens ventileren. Ze stopt een brief in een fles omdat ze nieuwsgierig is naar de Palestijnse jongeren waar ze van haar overheid geen enkel contact mee mag hebben. Een groep pubers in Gaza vindt haar oproep en Naïm, de zachtmoedigste, meest intellectuele onder hen stuurt haar toch maar eens een e-mail. Tal en Naïm overwinnen vrij snel het wederzijdse wantrouwen en worden enthousiaste pennenvrienden. Zij van op haar dure laptop in haar slaapkamer, hij meestal van in cybercafés. Niet alleen de religieuze en politieke verschillen tussen beiden worden aangekaart, ook de economische. Voor een deels Israëlish filmproductie is het bewonderenswaardig hoeveel aandacht er wordt besteed aan de droevige omstandigheden waarin de inwoners van Gaza noodgedwongen moeten overleven. Naïm moet ook clandestien te werk gaan. Want als zijn vriendschap met een Israëlish meisje, ook al is die maar virtueel, dreigt uit te komen, kan hij zijn plaats in de gemeenschap wel vergeten. Familierelaties zijn broos, ook voor Tal trouwens. Haar ouders zijn progressief, het zijn joden uit Parijs en allesbehalve religieuze extremisten. Enige vorm van begrip voor de Palestijnen, dat is echt teveel gevraagd. De scenaristregisseur van 'Une Bouteille à la Mer', Thierry Binisti, maakt met weinig middelen heel rake observaties over de Palestijnse kwestie en dan vooral over het feit dat aan beide kanten van het conflict geen plaats meer is voor nuance. Oorlog voeren moet je tegen alle Palestijnen doen, ook de gematigden en vredelievenden, zo wordt in Jeruzalem gepredikt. De keuze is wraakroepend simpel: "Us or them", zegt één van de personages. De constante dreiging van aanslagen wordt heel tastbaar gemaakt met weinig middelen



17:45  
20:10

FilmClub  
62

## *Cast*

**Agathe Bonitzer, Hiam Abass,  
Mahmoud Shalab, e.a.**

## *Camera - Fotografie*

**Laurent Brunet**

## *Muziek*

**Benoît Charest**

<b>Frankrijk - Israël - Canada</b>
<b>2012</b>
<b>99min</b>
<b>Hebreeuws, Arabisch, Frans</b>
<b>35mm</b>
<b>kleur</b>

'Une Bouteille à la Mer' biedt hoegenaamd niet de ultieme cinema over het Israëlisch-Palestijnse probleem, maar die pretentie heeft Binisti dan ook niet. Hij brengt effectief de onmenselijkheid van de situatie voor de inwoners van zowel Gaza als Jeruzalem in kaart. Het is niks om vrolijk van te worden want de film eindigt allesbehalve hoopvol. Het is wel een film die de kijker bijblijft en die de personages die elke dag in voor ons ondenkbare situaties wakker worden naar waarde weet te schatten. Regisseur Thierry Binisti maakt in 'Une Bouteille A La Mer' op indrukwekkende wijze tastbaar hoe het er in Israel en Palestina dag na dag aan beide zijden van de grens aan toegaat: een sfeer van constante dreiging, en een strijd van Wij tegen Zij, zonder plaats voor nuance. 'Une Bouteille à la Mer' is een raak en subtiel maar helaas weinig hoopvol portret van een door haat en oorlog verscheurd gebied.

*Sitelink:* <http://www.imdb.com/title/tt2082496/>