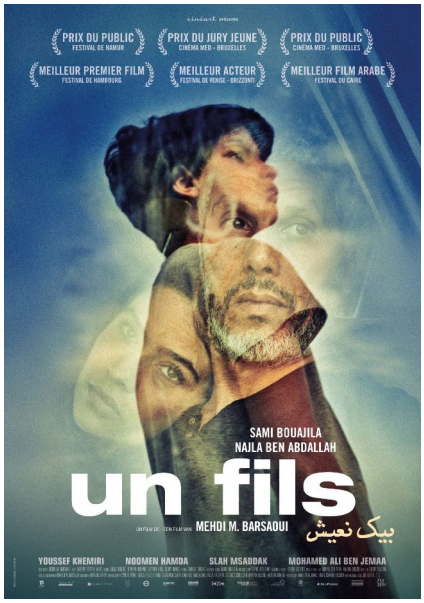
DONDERDAG 24 SEPTEMBER 2020 17:45 & 20:15

Filmclub 62

Kinepolis zaal 8

BIK ENEICH: UN FILS

Beste Acteur Filmfestival Venetië 2019



Mehdi Barsaoui's debuut, 'Un Fils', speelt zich af in Tunesië, in 2011, enkele maanden na de Jasmijnrevolutie en de val van president Ben Ali. Fares, Meriem en hun elfjarige zoon Aziz vormen een schijnbaar modern, welstellend gezin dat graag plezier maakt en geniet van hun vakantie.

Wanneer ze terugkeren uit het zuiden slaat het noodlot toe. Bij een terroristische aanslag op hun auto raakt Aziz zwaargewond. De jongen heeft een levertransplantatie nodig om te overleven, maar orgaandonatie is in Tunesië nog taboe en door de lange wachtlijsten is er weinig hoop.

Beide ouders blijken niet in aanmerking te komen. Fares en Meriem gaan elk op hun manier om met de gebeurtenissen en doen er alles aan om alsnog een donor te vinden. De tijd dringt en de spanning loopt hoog op in deze film. Fares wordt benaderd door iemand van een privékliniek, die tegen betaling de transplantatie kan regelen, maar raakt op die manier verwikkeld in onfrisse praktijken in buurland Libië. We zien hoe - ondanks de revolutie - de oude tradities, ethische dilemma's, overtuigingen en rolpatronen diepgeworteld zitten en een sterke invloed hebben op het gezinsleven in de Arabische wereld.

Mehdi Barsaoui zet een sterk familiedrama neer, waarin de zoon weliswaar de kern vormt, maar de focus op de evolutie ligt die de ouders doormaken. Hij kon daarvoor een beroep doen op twee charismatische acteurs die ronduit knappe vertolkingen neerzetten.

Een blik achter de façade van de Arabische lente.

INFO

Regie	Mehdi Barsaoui
Scenario	Mehdi Barsaoui
Fotografie	Antoine Heberle
Muziek	Amine Bouhafa
Cast	Sami Bouajila, Najla Ben Abdallah, Youssef Khemiri
Duur	96 min
Taal	Arabisch / Nederlands en Frans ondertiteld
2019	Tunesië, Frankrijk, Libië