

Donderdag 10/11/2005 om 17:45:00 en 20:10:00

TURTLES CAN FLY

Glass Bear - Special Mention & Peace Film Award op Festival Berlijn 2005

Originele titel: *Lakposhtha parvaz mikonand*



De cineast Bahman Ghobadi (Baneh, Iraans Koerdestan, 1969) maakte eerder al indruk met *A Time for Drunken Horses* en *Marooned* in Irak. Telkens focust hij op zijn geboortegrond, het betwiste grensgebied tussen Turkije, Iran, Irak en Afghanistan.

Voor het lot van de kinderen en de tieners aldaar ligt hem nauw aan het hart. In deze film brengt hij het leven van een groep kinderen, meestal wezen ten gevolge van het oorlogsgeweld, die proberen te overleven door landmijnen te ontgraven om ze daarna te verkopen, op het scherm. Dat hun manier om te overleven niet zonder fysieke gevolgen blijft, is vanzelfsprekend.

De groep heeft een leider, 'Satelliet' genoemd, omdat hij weet hoe je een satellietontvanger moet richten. Daarnaast zijn er het meisje Agrin, dat instaat voor een blinde peuter, en

Henkot, een jongen die meent de toekomst te kunnen voorspellen. Hij is als een schildpad onder water: 'hij vliegt maar dan in de zin van vallen', aldus de cineast. Bij gebrek aan beter koesteren de kinderen hun illusies...

De film is ontstaan, toen de regisseur twee weken na de val van Saddam in Irak vertoefde. Tussen tanks van het bezettingsleger zag hij hoe wapens werden verhandeld en hoe kinderen aldaar zich moesten in leven houden. Om te filmen kreeg hij geen toelating. Toch deed hij het, omdat hij een relaas wou brengen dat geen enkele t.v.-realisator kon brengen.

Turtles can fly is een aangrijpende, ongeziene kijk op een volk dat niet gered wordt door 'het rode visje van de Amerikanen'...

Een niet te missen film over een land dat wellicht in volle chaos en ellende aan zijn lot zal overgelaten worden.

Regie: Bahman Ghobadi

Scenario: Bahman Ghobadi

Fotografie: Shariar Assadi

Muziek: Housein Alizadeh

Cast: Soran Ebrahimi, Avaz Latif, Soran Ebrahim e.a.

Duur: 98 min

Land: Irak-Iran 2004