

Donderdag 14/9 om 17u45 en 20u10

## TSOTSI

Oscar 2006 voor de niet-Engelstalige film



*Tsotsi*, naar de gelijknamige roman van toneelschrijver Athol Fugard, is de meest recente aanwinst in een reeks Zuid-Afrikaanse films met de township-cultuur als onderwerp. Het verhaal speelt zich eind de jaren 50 af toen het repressieve apartheidsregime de (legendarisch geworden) township Sophiatown, waar blank en zwart samenwoonden, met de grond gelijk lieten maken. Gavin Hood heeft het verhaal moeiteloos overgeplaatst naar het hedendaagse Johannesburg.

*Tsotsi* begint als een rauwe gangsterfilm waarin de titelheld, de verbeterde zwijger, ineens kan exploderen in dierst geweld, ook tegen de eigen "vrienden". Met een scherpe bocht gaat het vervolgens richting melodrama, wat Hood ongestraft kan doen omdat het verhaal van *Tsotsi* zo brandend actueel, aangrijpend, authentiek en eigentijds overkomt.

Na een carjacking blijkt *Tsotsi* zonder het te weten de baby van de vrouw te hebben meegenomen, die op de achterbank te slapen lag; voor het eerst toont hij enige menselijkheid wanneer hij beslist de baby niet aan zijn lot over te laten. De hulpeloze baby doet hem aan zijn eigen traumatische kindertijd denken, waaruit

hij fysiek en mentaal is weggevlucht. Samen met de baby wordt *Tsotsi* herboren.

Gavin Hood filmt zijn jonge mensen met liefde, maar maakt van hen geen sympathieke lui; de romantiek zal het harde overleven niet beheersen. Wanneer de gangster *Tsotsi* verondersteld wordt zich aan de politie over te geven, krijgen zijn opgeheven, ten hemel gespreide armen iets onoverwinnelijks. De jongen heeft zichzelf overwonnen.

**Regie** Gavin Hood

**Acteurs** Presley Chweneyagwe, Terry Pheto, Mothusi Magano

**Muziek** Mark Kilian en Paul Hepker

**Fotografie** Lance Gewer

**Zuid-Afrika/ UK 2005, 91'**