

TÔKYÔ SONATA

DI 15/09

Regie Kiyoshi Kurosawa
Scenario Kiyoshi Kurosawa en Max Mannix

2 Asian Film Awards 2009, Prijs van de Jury Cannes 2008, HOCHY Award 2008, 2 Kinema Junpo Awards,

Japan is na Hollywood en Bollywood (India) nog altijd het derde grootste filmland. Het produceert jaarlijks zowat 280 films. Vooral vanaf de jaren zestig kwam het Westen in contact met de meesterwerken van de Japanse cinema met namen als Akira Kurosawa, Teshigahara en Nagisa Oshima. Van grote invloed was en blijft de Japanse regisseur Ozu (1903-1963), die met zijn aparte, uiterst sobere stijl de menselijke relaties binnen het Japanse gezin analyseert. Vanaf de jaren zeventig bleek het hoogtepunt van de Japanse cinema voorbij en moest alles wijken voor steeds meer banale commerciële producties. Sinds het einde van de jaren negentig kwam er een kentering, die zich vandaag doorzet met onder andere cultregisseur Kiyoshi Kurosawa (1955). Hij debuteerde in het commerciële circuit met video-thrillers en gestileerde horrorfilms. Maar steeds meer kregen zijn films een diepere inhoud, psychologisch en antropologisch. Daarvan getuigt zijn jongste productie: Tokyo Sonata. In dit sobere familiedrama krijgen we een kijk op de hedendaagse Japanse samenleving in tijden van globalisering en economische crisis. Vader Ryughei Sasaki heeft op het eerste gezicht een gelukkig gezin. Zijn vrouw noch zijn kinderen weten evenwel niet dat hij zijn job kwijt is. Elk ochtend vertrekt hij zagezegd naar zijn werk en maakt kennis met andere slachtoffers van de globalisering. Ondertussen heeft zijn vrouw voldoende om handen met haar kinderen: haar oudste zoon wil af van de universiteit en wil in dienst bij het Amerikaanse leger, de jongste volgt stiekem pianolessen... De titel van de film verwijst naar deze pianolessen, maar ook naar Ozu's Tokyo Story (1953), die eveneens zijn blik richtte op verstoorde familiebanden in het naoorlogse Japan. Tokyo Sonata levert bittere kritiek op een samenleving waarin de schone schijn ophouden als het ware tot kunstvorm verheven is. Een Japanse filmervaring !



20:10

FilmClub
Plus

Cast

Teruyuki Kagawa, Kyôko Koizumi, Yû Koyanagi, Inowaki Kai, e.a.

Camera - Fotografie

Akiko Ashizawa

Muziek

Kazumasa Hashimoto

| |
|--------------------------------------|
| Japan / Nederland / Hong Kong |
|--------------------------------------|

| |
|-------------|
| 2008 |
|-------------|

| |
|---------------|
| 120min |
|---------------|

| |
|---------------|
| Japans |
|---------------|

| |
|------|
| 35mm |
|------|

| |
|-------|
| kleur |
|-------|

Sitelink: <http://www.imdb.com/title/tt0938341/>