

TINKER TAILOR SOLDIER SPY

DO 20/09

Regie Tomas Alfredson
Scenario Bridget O'Connor en Peter Straughan

British Academy Film Awards 2012, drama, mystery

Het hoofdkantoor van MI6, de Britse geheime dienst, in de jaren zeventig. Stoffige zaaltjes, waarin grote intriges worden besproken alsof het de normaalste zaak van de wereld is, bepalen de sfeer. De Koude Oorlog is op zijn hoogtepunt en zorgt voor continue onrust in de politiek en vereist actief handelen van de geheime dienst. Als een spionageklus in Boedapest misloopt wordt het duidelijk dat er een mol zit in 'the Circus'. Deze nieuwe LeCarréverfilming portretteert de geheime dienst als een soort onderkoelde familie. Een stomp waarin de karakters hun sluwheid verbergen achter de gewone omgang met elkaar. De oude directeurs Control en Smiley worden uit de dienst gezet. Control was net een onderzoek gestart naar een mol in het Circus. Tegelijkertijd wil hun collega Alleline politieke goedkeuring krijgen voor het risicovolle project Witchcraft. Dit project heeft een onbekende Russische bron die zeer vertrouwelijke informatie aan de Britten levert, maar daardoor ook de vrijheid heeft om dicht bij de Britse inlichtendienst te komen. Er ontstaat een verhaal van broos vertrouwen en voorwaardelijke loyaliteit dat langzaam naar een ontknoping voert. Tinker Tailor Soldier Spy maakt het Britse spionagewerk tot een understatement. De realiteit van de geheime diensten wordt als rookgordijn opgevoerd. Alle extremiteit van het spionagevak wordt in de film slechts met de grootste kalmte verteld. De normaliteit verhult alles dat gebeurt. Niemand weet wat er eigenlijk echt allemaal aan de hand is, ook



17:45
20:10

FilmClub
62

Cast
John Hurt, Gary Oldman, Colin Firth, Tom Hardy

Camera - Fotografie
Hoyte Van Hoytema

Muziek
Alberto Iglesias

Verenigd Koninkrijk - Frankrijk - Duitsland
2011
127min
Engels, Russisch, Hongaars, Frans
35mm
kleur

de kijker niet. Regisseur Tomas Alfredson (Let The Right One In) heeft ook niet meer nodig om een gevallen directeur te portretteren dan hem alleen in de regen de poort uit te zien lopen. Er is geen dialoog aan gewijd en er wordt niet op terug gekomen. Alle kleine elementen in de film hebben betekenis, maar het is geen raadsel dat je kan oplossen. De intriges zijn dermate ondoorzichtig en complex dat je alleen een deel van de werkelijkheid mee kan krijgen. Tinker Taylor is ook een acteerfeest. Met voorop Gary Oldman, als de afstandelijke en onderkoelde Smiley die moet uitvinden wie de mol is, in een briljante rol. Colin Firth, Tom Hardy, John Hurt, Mark Strong: de grootste acteurs zijn aangetrokken om de verborgen wereld, waar niemand iets direct zegt, een diepe lading te geven. Het maakt de film tot een briljant schaakspel van verborgen agenda's en het ongezegde. De film straalt met zijn stijl de weemoed naar het genre van de "Koude Oorlogsfilm" uit.

Sitelink: <http://www.imdb.com/title/tt1340800/>