

Dinsdag 06/12/2005 om 20:10:00

THE WORLD

Nominatie Gouden Leeuw Festival Venetië 2004

Originele titel: *Shijie*



Regisseur Jia Zhang-ke (1970) wordt de chroniqueur van het moderne China genoemd.

Zijn vorige films, Pickpocket (1997), Platform (2000) en Unknown Pleasures (2002) speelden zich af in zijn geboorteplaats Shanxi. Voor *The World* koos hij Beijing als locatie. Zijn thematiek bleef dezelfde: het leven van jongeren in het China van vandaag, dat economisch in volle expansie is.

'Beijing World Park', waar zoals in Las Vegas replica's te zien zijn van o.m. de Eiffeltoren, Big Ben, de piramiden en de Toren van Pisa, is een virtuele realiteit, waarin jonge Chinezen uit het platteland kennis maken met de zogenaamde 'wereld'. Het park is een metafoor voor de opgesloten verlangens van de Chinese jeugd, die gevangen zit binnen een star regime en een

geglobaliseerde economie.

Dit geldt in het bijzonder voor een jong koppel, Tao en Taishung, beide plattelandskinderen die naar Peking trokken voor een betere toekomst en in een fake wereld terechtwamen.

The World wordt een geniale film genoemd, niet alleen om zijn inhoud, maar evenzeer om zijn stilistische kwaliteiten, die zich uitdrukken via gedurfde shots en camerabewegingen, een originele montage en een sterke soundtrack.

Regie: Jia Zhang-ke

Scenario: Jia Zhang-ke

Fotografie: Yu Lik-wai

Muziek: Lim Giong

Cast: Zhao Tao, Chen Taisheng, Jue Jing, e.a.

Duur: 136 min

Land: China - Japan - Frankrijk 2004