

THE TWO FACES OF JANUARY Donderdag 2 oktober 2014 17:45 & 20:15



Patricia Highsmith was de grootmeesteres van de psychologische misdaadroman. Haar broeierige decors vormen het toneel van zwoele intriges vol angst, bedrog en onrust. "The Talented Mr. Ripley", van de betreurde - Anthony Minghella, blijft tot nader order de ultieme Highsmith-verfilming, maar ook "The Two Faces of January", gebaseerd op een ietwat vergeten novelle van haar, is een voltreffer.

De film opent met de ontmoeting tussen een rijk Amerikaans echtpaar, Chester en Colette (Viggo Mortensen en Kirsten Dunst) en een sjoemelende reisgids Rydal (Oscar Isaac) in de gloeiende hitte van de Akropolis. Hij wil het echtpaar wel rondleiden in de stad, maar blijkt er gladde oplichtpraktijken op na te houden. Nadat er toch een lijk uit de kast "valt" moeten Chester

en Colette op de vlucht slaan zonder hun broodnodige paspoorten. Ze worden hierbij geholpen door Rydal. Vanaf nu zijn ze op elkaar aangewezen. Deze mensen blijken echter niet zo in elkaar te steken als ze van elkaar dachten. Is Rydal echt zo'n louche figuur? Is Chester wel zo'n keurige vent? De gespannen driehoeksverhouding waar de film om draait, levert dan ook sterke momenten...

Regisseur Hossein Amini grijpt graag terug naar Hitchcocks suspenseregel: 'Niets is wat het lijkt...' Dat zie je aan de beeldregie met extreme close-ups van neurotische of klamme handen en dat hoor je in de beklijvende, zinderende muzikale score die Almodóvars vaste componist Alberto Iglesias onder de benepen beelden zette. Maar bovenal: dat voel je de hele film lang. Amini doet wat een Brian De Palma zo goed kan: een psychologische thriller zo opbouwen dat niet alleen de personages, maar ook de kijkers constant op hun hoede zijn.

Een karaktergedreven plot, exotische locaties, fraaie kostuums en een verrassende intrige!

INFO

Regie	Hossein Amini
Scenario	Hossein Amini
Muziek	Alberto Iglesias
Fotografie	Marcel Zyskind
Cast	Viggo Mortensen, Kirsten Dunst, Oscar Isaac
Duur	96 min
2014	VS, VK