

THE TIME THAT REMAINS

DO 10/12

Regie Elia Suleiman
Scenario Elia Suleiman

Nominatie Gouden Palm Festival van Cannes 2009,

De Palestijnse regisseur Elia Suleiman is allesbehalve een veelfilmer. Na *Chronicle of a Disappearance* (1966) en het bekroonde *Divine Intervention* (2002) gaat hij opnieuw de autobiografische en politiek geladen richting uit. In *The Time That Remains* blikt hij terug op het leven van zijn ouders die in 1948 uit hun huis in Nazareth worden gezet bij de oprichting van de staat Israël. Zelf moest Suleiman Nazareth verlaten toen hij zeventien was. Sedertdien leeft hij in ballingschap: eerst in Londen, daarna in New York en nu in Parijs. Reeds in zijn vorige films maakte hij indruk door zijn typische stijl die aan Buster Keaton en Jacques Tati herinnert, boordevol subtiele gags, precies getimed slapstick en gebeurtenissen waarin nauwelijks wordt gesproken. Politiek en poëzie, historische feiten en biografie worden op een bijzonder elegante manier vermengd in deze raadselachtige, melancholische en droevig-komische film. Het oorlogsverhaal en de geschiedkundige achtergrond – het leven van de Arabieren onder de Israëlische bezetting - maken geleidelijk plaats voor de schildering van het intieme en tedere leven ten huize van de Suleimans, dat met veel ironie en zelfs hilarische trivialiteit wordt geobserveerd. Niet naar de politieke werkelijkheid, maar naar het lot van zijn ouders en het voorbijgaan van de tijd gaat zijn aandacht, waarbij ritme, timing, absurde en tedere poëzie perfect worden gedoseerd. (M.W.) Boeiend en verrijkend !



17:45
20:10

FilmClub
62

Cast

Elia Suleiman, Saleh Bakri, Leila Mouammar, Yasmine Haj, e.a.

Camera - Fotografie

Marc-André Batigne

Muziek

Verenigd Koninkrijk - Italië - België - Frankrijk
2009
109min
Hebreeuws, Arabisch, Engels
35mm
kleur

Sitelink: <http://www.imdb.com/title/tt1037163/>