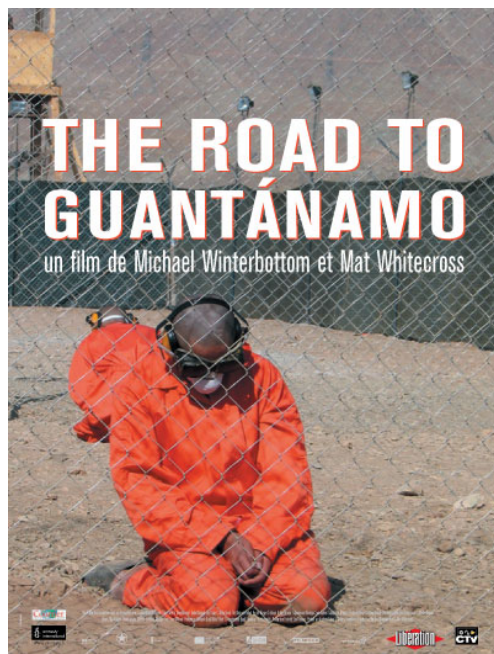


Donderdag 5 oktober 2006 om 17u45 en 20u10

## THE ROAD TO GUANTANAMO

Zilveren Beer Berlijn 2006



Michael Winterbottom (geboren 1961), productiefilmmaker, is op zijn best als hij zijn compromissloze werkwijze toepast op politiek of menselijk geëngageerde projecten. Hij mixt verhalende technieken en esthetische stijlen voortdurend door elkaar in eenzelfde film.

Na *Welcome to Sarajevo* en *In this World*, zijn Gouden Beer in 2003, waren de verwachtingen weer gespannen. *In this World* bracht het gedramatiseerde verslag van een hectische trektocht uit een vluchtelingenkamp op de Afghaans-Pakistaanse grens via Afghanistan, Iran, Turkije, op weg naar ietwat menselijker levensomstandigheden. In het eerste deel van *The Road to Guantanamo* lijkt de hachelijke trip van Shafiq, Ruhel, Asif en Monir zowat het spiegelbeeld van die helse tocht naar het westen. Maar het tweede deel wordt nog heel wat hallucinerender... De vier Britse moslims uit het Noord-Engelse plaatsje Tipton reizen een maand na de aanslag op de Twin Towers naar Pakistan. Asif gaat er een meisje huwen dat door zijn moeder is uitgezocht. De overigen zijn de getuigen. Na een bezoek aan een Pakistaanse moskee

laat het viertal zich echter in een onbesuisde bui meetronen naar Afghanistan. Ze reizen van Quetta naar de Talibanbolwerken Kandahar, Kabul en Konduz, in rammelende vrachtwagens afgeladen vol met strijders en vrijbuiters die niet eens hun taal spreken. Onderweg raken ze na een bombardement van elkander gescheiden. Ze worden opgepakt door troepen van de Noordelijke Alliantie en uitgeleverd aan de Amerikanen. Op de Cubaanse basis Guantanamo worden Shafiq, Ruhel en Asif wegens hun zgn. lidmaatschap van een terreurorganisatie fysiek en mentaal uitgewrongen. Tweeëneenhalf jaar later worden ze onschuldig verklaard en komen ze vrij. Monir, die vermist raakte voor de arrestatie, keert nooit meer uit Afghanistan terug.

**Briljante, stoutmoedige en noodzakelijke politieke cinema, het werk van een vurig cineast die een publiek kan bezweren.**

**Regie** Michael Winterbottom en Mat Whitecross  
**Acteurs** Rizwan Ahmed, Farhad Harun, Waqar Siddiqui, Afran Usman  
**Fotografie** Marcel Zyskind  
**Muziek** Molly Nyman en Harry Escott  
**Groot-Britannië** 2006, 95'