

## THE RED TURTLE

**Dinsdag 27 september Enkel om 20:15**

***Prijs van de jury Un Certain Regard Cannes 2016***



Dit is de eerste lange animatiefilm van Oscarwinnaar Michaël Dudok de Wit. De bekroning voor zijn 'Father and Daughter' was voor de Japanse animatiemeesters Isao Takahata en Hayao Miyazaki van de befaamde Studio Ghibli reden genoeg om de Nederlander in huis te halen toen ze beiden met pensioen gingen. Voorwaarde was dat hij de huisstijl niet mocht kopiëren, daarom bleef de Wit zijn 'westerse' stijl trouw.

De film lijkt het zoveelste Robinson Crusoeverhaal te worden - man lijdt schipbreuk en probeert wanhopig het onbewoonde, paradijselijke eiland waarop hij is aangespoeld te ontsnappen - maar wanneer de rode schildpad zijn leven komt binnen gezwommen, neemt het ongesproken verhaal een magisch-realistische wending.

De gevoelens en ideeën die de regisseur weet op te roepen, prikkelen de verbeelding. Zowel de uitgekende stijl als het verhaal en de emoties zijn om stil van te worden. De minimalistische tekeningen zijn pure esthetiek, vergezeld van een dromerige muziekscore.

Dit alles maakt van 'The Red Turtle' een verstilde, bijna meditatieve film over de cyclus van het leven.

### **Een pareltje dat je helemaal zen maakt**

#### **Info**

<b>Regie</b>	Michael Dudok de Wit
<b>Scenario</b>	Michael Dudok de Wit, Pascale Ferran
<b>Fotografie</b>	
<b>Muziek</b>	Laurent Perez Del Mar
<b>Duur</b>	80 min
<b>2016</b>	Japan, Frankrijk, België