

THE PAINTED VEIL

DO 20/09

Regie John Curran
Scenario Ron Nyswaner naar W. Somerset Maugham

Golden Globe 2007 en LAFCA Award 2006 alsook twee nominaties voor Independent Spirit Awards,

De bekendste versie van Maughams vaker verfilmde roman uit 1925 is de zwart-wit-film met Greta Garbo uit 1934. Deze nieuwste verfilming loont zeker de moeite alleen reeds om het prachtig doorleefd en voortreffelijk acteurspel van Naomi Watts en Edward Norton. De plot speelt tegen de achtergrond van de woelige jaren 20 in China. Walter en Kitty huwen in Londen zonder elkaar echt goed te kennen. Walter werkt als bacterioloog in de internationale havenstad Shanghai. Eens in het exotische Verre Oosten aangekomen, laat de onervaren Kitty zich inpalmen door de viceconsul, een notoire rokkenjager. Wat volgt, is een soort zelfmoord- en wraakmissie, want de gekwetste Walter verplicht Kitty met Britse flegmatieke beleefdheid hem te volgen naar een door een cholera-epidemie getroffen streek. Regisseur Cunan plaatst dit drama over repressie, altruïsme, morele bewustwording en verlossing met veel inzicht tegenover de achtergrond van het groeiend verzet tegen de Britse bezetter. Vormelijk valt vooral de lumineuze fotografie op: de uitgekende breedbeeldcomposities vangen de betoverende landschappen in doorzichtige pasteltinten. In zijn sprankelende score combineert Alexandre Desplat Chinese invloeden met zijn gebruikelijke etherische melodieën. Een intelligente verfilming in de traditie van David Lean



17:45
20:10

FilmClub
62

Cast

**Naomi Watts, Edward Norton,
Toby Jones, Anthony Wong Chau-Sang, Liev Schreiber**

Camera - Fotografie

Stuart Dryburgh

Muziek

Alexandre Desplat

China - Verenigde Staten
2006
127min
Mandarin - Engels - Frans
35mm
kleur

Sitelink: <http://www.imdb.com/title/tt0446755/>