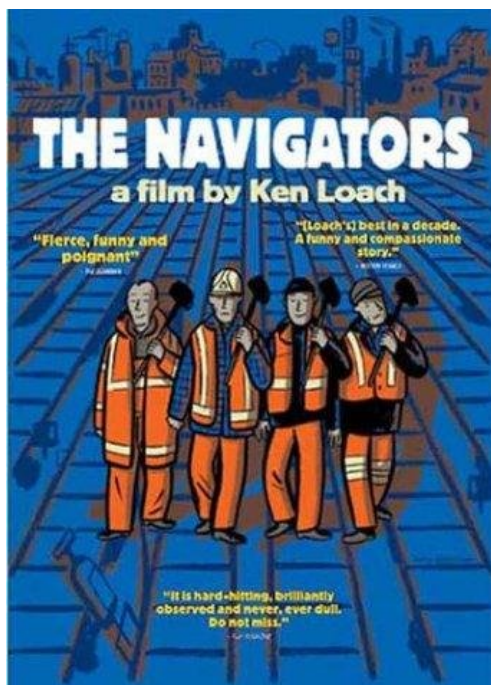


Donderdag 02/05/2002 om 17:45:00 en 20:15:00

THE NAVIGATORS

2 Prijzen op het Festival van Venetië 2001



De jongste kroniek van Ken Loach, over de dood en begrafenis van British Rail, is een merkwaardig sombere film binnen zijn oeuvre. 'The Navigators' is geïnspireerd op herinneringen aan spoorwegman Rob Dawber. De film speelt zich af in South Yorkshire, 1995. Een groep spoorarbeiders krijgt te horen dat de British Rail-tijd voorbij is en dat ze voortaan voor Gilchrist Engineering werken, een bedrijf dat zich zal toeleggen op het onderhoud van de sporen. Een welomlijnd en veilig bestaan is voorbij. Aannemers werken met onervaren tijdelijke werknemers, waardoor de lonen, werkomstandigheden, de kwaliteit van het werk en de veiligheid onder druk komen te staan. Aanvankelijk wordt de bedrijfscultuur na British Rail door de oud-werknemers met humor gecounterd. Maar al gauw wordt die

humor zwarter en uiteindelijk blijft alleen nog de donkerte over. De sterkte van deze film is dat hij zich niet laat afleiden van het onderwerp. Loach brengt de problematiek van de privatisering op een toegankelijke en tegelijke plausibele manier.

Hoewel Ken Loach ons ook dit keer de nodige miserie voorschotelt, is 'The Navigators' geen deprimerende snotterprent of een karikaturaal pamflet. Bovendien kan Loach ook dit keer bogen op een overtuigend acteurs-ensemble, grotendeels samengesteld uit amateurs en echte spoorwegarbeiders die zich bedienen van een ongezoeten Sheffield dialect. Voeg daar nog wat relativerende arbeidershumor aan toe, en je krijgt een ontroerende milieuschets.

De typische, verfijnde Loach-mix van onweerstaanbare humor, kameraadschap, ondeugend geplaag, tragedie en affectie maken ook van de 'The Navigators' een opmerkelijke tragikomedie over het uiteenvallen van de solidariteit tussen de spoorwerkers als gevolg van de liberale regeringspolitiek van het Thatcher-tijdperk.

Regie: Ken Loach

Scenario: Rob Dawber

Fotografie: Mike Eley & Barry Ackroyd

Muziek: George Fenton

Cast: Thomas Craig, Joe Duttine, Venn Tracey, Dean Andrews e.a.

Duur: 101 min

Land: Groot-Brittannië 2001

Inleiding van de film door ATTACK, andersglobalisten Oostende.