DINSDAG 9 NOVEMBER 2021 ENKEL OM 20.00 UUR

Filmclub 62

Kinepolis zaal 8

THE MOLE AGENT

Oscarnominatie Beste Documentaire, meerdere nominaties Beste Buitenlandse Film

'Regisseur Maite Alberdi is de eerste Chileense vrouw is een belangrijke stem als het over Latijns-Amerikaanse documentaires gaat. Bij voorkeur toont ze een intiem portret van een kleine specifieke leefgemeenschap, zo ook in 'The Mole Agent'. De regisseur wou oorspronkelijk een soort film-noir-documentaire maken over een spion in een home. Ze kan de geheime capriolen van haar hoofdrolspeler vastleggen omdat ze onder valse voorwendselen in het tehuis filmt. Ze beweerde Sergio, een nieuwe bewoner te willen volgen. Het leverde haar 300 uur beeldmateriaal op waaruit ze 90 minuten boeiende en ontroerende cinema distilleerde.

Sergio, een 83-jarige man, wordt na een castingsessie bij privédetective Rómulo geselecteerd om te infiltreren als geloofwaardige "mol" in een Chileens bejaardentehuis. De cliënte van Rómulo heeft immers het vermoeden dat haar moeder, die in het rusthuis verblijft, slecht behandeld wordt. Daarom wenst ze een intern onderzoek.

Ironisch genoeg is deze opdracht voor Sergio een welgekomen afleiding na het overlijden van zijn echtgenote. Hij is echter geen 007 en heeft moeite met de hedendaagse technologieën en spionagetechnieken. Hij sukkelt met de smartphone en pencamera om zijn dagelijkse Whatsapp-verslaggeving aan zijn opdrachtgever door te sturen.
Hij is een sympathieke ouderling en door zijn vriendelijke onderzoekstijl wint de "gentleman spy" algauw het vertrouwen van de vooral vrouwelijke rusthuisbewoners en gaan de monden en harten open. Het is ontroerend te zien hoe Chamy navigeert in die samenleving van vrouwen en verzorgsters. In scènes die wisselen tussen humor en liefdesverdriet, is hij een klankbord en brengt hij troost in het eenzame bestaan van de bewoners.
De droogkomische sfeer blijft, maar de film evolueert naar een intiem verhaal over vereenzaming bij bejaarden in een verontrustende mix van documentaire en drama.

Warm portret van Chileense rusthuisbewoners met een stevige aanklacht.

INFO

Regie	Maite Alberdi
Scenario	Maite Alberdi
Fotografie	Pablo Valdès
Muziek	Vincent van Warmerdam
Cast	Sergio Chamy, Rómulo Aitken, Marta Olivares, Berta Ureta
Duur	90 min
Taal	Spaans / Nederlands en Frans ondertiteld
2020	Chili, VS, Duitsland, Nederland en Spanje