

THE MAGDALENE SISTERS

DO 11/09

Regie Peter Mullan
Scenario Peter Mullan

European Union MEDIA Prize, Jury Award on Newport International Film Festival, BAFTA Awards,

Tot in nota bene 1996 werden in het conservatieve katholieke Ierland "gevallen meisjes" voor hun eigen welzijn in bewaring gegeven aan nonnen. Opgesloten in een van de vele kloosters van de Zusters van Barmhartigheid (sic) werden ze tewerkgesteld in de door de 'zusters' uitgebate wasserijen. Daar wasten zij de kleren van de notabelen en hun eigen ziel schoon voor een bord gortensoep, goed gerichte zweepslagen en af en toe een stevig pak slaag. De knapsten kregen als beloning een verkrachting vanwege en door de aalmoezenier van het convent. Sommigen sleten er het grootste deel van hun levensdagen Op het einde van de jaren tachtig beschikten ze evenwel over 'gezegende' wasautomaten. Deze grauwe naturalistische situatieschets over een kortzinnige christelijke moraal, die een slordige 30.000 meisjes de wasplaatsen injoeg, komt net uit op het ogenblik dat de Ierse overheid een onderzoek instelt naar de seksuele misbruiken binnen de Ierse kerk. Regisseur Peter Mullan ontving voor deze realistische prent, gebaseerd op een waar verhaal, zowel de Gouden Leeuw op het Festival van Venetië, als de gebruikelijke veroordeling door het Vaticaan. Beide localiteiten zijn niet zover van elkaar verwijderd. Dus...

Nederlandse Titel: of Hellevegen in dienst van God - officiële site:
http://miramax.com/the_magdalene_sisters/

Sitelink: <http://us.imdb.com/Title?0318411>



17:45
20:10

FilmClub
62

**A R C H
I E F**

Cast

Anne-Marie Duff, Nora-Jane Noone, Dorothy Duffy, Geraldine MacEwan

Camera - Fotografie
Nigel Willoughby

Muziek
Craig Armstrong

Ierland
2002
119min
Engels
35mm
kleur