



# Filmclub 62



Kinepolis zaal 8

## THE INVISIBLE LIFE OF EURIDICE GUSMÃO

Winnaar 'Un Certain Regard' Cannes, winnaar LOOK-competitie FFO Oostende, Beste actrice en FIPRESCI-prijs Valladolid 2019.



Het broeierige, machistische Rio De Janeiro van de jaren '50. De 18-jarige Euridice en de 20-jarige Guida zijn onafscheidelijke zussen en leven in een conservatief gezin. Euridice dekt steeds haar zus in tijdens haar nachtelijke escapades op zoek naar haar prins op het witte paard. Op haar beurt moedigt Guida haar zus, een talentvolle pianiste, aan om te studeren aan een conservatorium in het buitenland. Hierdoor wordt de band tussen beide zussen verbroken. Door allerlei leugens van hun conservatieve vader worden beide zussen gedwongen afzonderlijk door het leven te gaan, in de onwetendheid dat ze allebei opnieuw in Rio wonen na het Europese avontuur. Toch blijven ze de hoop koesteren om elkaar terug te zien.

In dit tropische drama van cineast Karim Aïnouz trekken nieuwkomers Julia Stockler (Guida) en Carol Duarte (Euridice) het laken stevig naar zich toe en ze dragen de film met hun bijzondere sterke vertolking. Een mooie rol is er ook voor de nu reeds 90-jarige Fernanda Montenegro ('Central Do Brasil'). Het vernuftige script is gebaseerd op de roman 'A Vida Invisível de Euridice Gusmão' van schrijfster Martha Batalha. De mooie

score van Benedikt Schiefer en de pianofragmenten van Liszt, Grieg en Chopin maken de film af. Vooral die laatste draagt bij aan een van de mooiste scènes in 'A Vida Invisível'.

'The Invisible Life of Euridice Gusmão' is de officiële inzending van Brazilië voor de komende Oscars.

**Meeslepende, zinnenprikkelende film over twee zussen.**

### INFO

<b>Regie</b>	Karim Aïnouz
<b>Scenario</b>	Karim Aïnouz, Inés Bortagaray, Murilo Hauser
<b>Fotografie</b>	Hélène Louvart
<b>Muziek</b>	Benedikt Schiefer
<b>Cast</b>	Julia Stockler, Carol Duarte, António Fonseca
<b>Duur</b>	139 min
<b>Taal</b>	Portugees, Grieks / Nederlands en Frans ondertiteld
<b>2019</b>	Brazilië