

# THE IMMIGRANT

Nominatie "Gouden Palm"- Cannes 2013

In "The Immigrant" volgen we twee Poolse weeszussen die in 1921 met de boot net in de VS zijn geland en allebei dreigen te worden teruggestuurd onder valse redenen. Terwijl Emma voor tuberculose moet worden verzorgd, krijgt Ewa (Marion Cotillard) onderdak bij een heerschap, Bruno Weiss (Joaquin Phoenix) die een nogal louche vari  t  theater runt.



Weiss is ook immigrant, zonder accent en dat helpt soms. In sommige opzichten zijn Bruno's bedoelingen eerlijk, maar dat weerhoudt hem niet om Ewa te behandelen als een prostituee. Ewa komt in een wereldje terecht waarin ze haar eigenheid dreigt te verliezen. Ze is niet gek en ze houdt haar doel steeds voor ogen: geld verdienen om haar zieke zus uit "Ellis Island Infirmary" te krijgen. Wanneer Bruno's neef, Orlando -the Magician- komt opdagen, verandert er veel. Ook hij heeft een oogje op Ewa. Dat is het keerpunt in de film. Laat Ewa zich betoveren door een goochelaar die verliefd is op haar en haar wil redden uit de klauwen van Bruno?

Het morele misdaad- en strafverhaal bevat de nodige melodramatische scènes, maar regisseur James Gray toont zich hierin allergisch voor makkelijke ironie en een gebrek aan engagement. Samen met topcameraman Darius Khondji flits je terug naar de donkere "not so roaring twenties" met prachtige cinematografie en decors. Gray stuwt zijn personages langzaam maar gedecideerd in de richting van een fatalistische climax. Zijn vijfde langspeelfilm is wel degelijk een prachtig in breedbeeld gezet en deugddoend klassiek drama waarin hij zijn stokpaardjes - rivaliserende familieleden, schuld en boete, New York, misdaad en corruptie - in volle galop berijdt!!

**Een ingetogen melodrama met grote emoties.**

**Regie** James Grey

**Scenario** James Grey, Ric Menello

**Fotografie** Darius Khondji

**Muziek** Christopher YOUNG

**Cast** Marion Cotillard, Joaquin Phoenix, Jeremy Renner

**Duur** 120 min.

**2013** VS