

Donderdag 17/01/2002 om 17:45:00 en 20:15:00

THE DEEP END

BSFC Award 2001, Sierra Award voor Beste Actrice 2001



The Deep End zou kunnen worden omschreven als een film noir à la Hitchcock met een hoog thrillergehalte, maar de rijkdom van de film ligt in zijn veelgelaagdheid. Hoofdpersonage Margaret is moeder en huisvrouw. In afwezigheid van haar echtgenoot, een militair op zee, neemt ze alle verantwoordelijkheden voor het huishouden op zich. Ze is eenzaam en toch heeft ze geen moment voor zichzelf; zelfs een sigaretje roken moet ze stiekem doen. Haar dag bestaat uit het nemen van 1001 kleine en grote beslissingen. Tot ze ontdekt dat haar zeventienjarige zoon Beau er een relatie op na houdt met nachtclubeigenaar Darby Reese. Margaret zoekt de kerel op om hem te vragen haar zoon met rust te laten. Wanneer ze de volgende morgen Reeses lijk aantreft, vermoedt ze dat Beau iets met zijn dood te maken heeft. Margaret laat zich volledig

meeslepen door haar moederlijke instincten en is tot steeds meer bereid om haar zoon te beschermen.

Tilda Swinton als hoofdrolspeelster Margaret domineert elke scène zonder echt de aandacht te trekken en laat haar tegenspelers alle ruimte om goed weerwerk te bieden. Sterke acteurs, strakke regie en plot en een bloedmooie fotografie van Giles Nuttgens, die bekroond werd met een Sundance Award. Voor fans van het genre is The Deep End gewoon niet te missen.

Regie: Scott McGehee en David Siegel

Scenario: Scott Mc Gehee en David Siegel, naar de roman "The Blank Wall" van Elizabeth Sanxay Holding

Fotografie: Giles Nuttgens

Muziek: Peter Nashel

Cast: Tilda Swinton, Goran Visjnic, Jonathan Tucker, Raymond Barry, Josh Lucas

Duur: 101 min

Land: Verenigde Staten 2001