

THE DEEP BLUE SEA

DO 11/10

Regie Terence Davies
Scenario Terence Davies, Terence Rattigan

Nominaties Festivals London en San Sebastian 2011, drama, romantiek

Voor een voormalige boekhouder maakt Brit Terence Davies toch wel zeer gevoelige, emotionele en filmische cinema. Met 'The Deep Blue Sea' waagde de schrijver-regisseur zich voor het eerst aan de adaptatie van het gelijknamige theaterstuk van Terence Rattigan ('The Browning Version', 'The Winslow Boy'). En Davies wist het helemaal naar zijn hand te zetten. Hij respecteerte de intenties van Rattigan, maar herstructureerde het verhaal naar de 'Brief Encounter'-achtige point of view van zijn ietwat tragische heldin Hester (Rachel Weisz). 'The Deep Blue Sea' gaat over Hester Collyer, die in het naoorlogse Engeland een bevoorrecht leven leidt als de vrouw van rechter Sir William Collyer. Wanneer ze halsoverkop verliefd wordt op de jonge piloot Freddie, besluit ze haar hart te volgen. Door te starten met de zelfmoordpoging van de vrouw kon Davies zich helemaal laten gaan in datgene waar hij altijd door gefascineerd is geweest, dromerige flashbacks. Het eindresultaat is zeer stevige en mooie cinema die bijna hunkert naar het niet zo eens aangename tijdperk van de vroege jaren '50 waarin zelfmoord bij wet verboden was, vrouwen in alle omstandigheden verondersteld werden bij hun doodsaaie echtgenoten te blijven en seks geen essentie was voor een geslaagd huwelijk. Uiteraard is het tempo van 'The Deep Blue Sea' wat 'ouderwets traag', maar dat zit nu eenmaal in zijn genen van zelfverklaarde dinosaur Davies. Filmmagie interviewde Terence Davis onlangs in Brussel. De oudmodische stijl, waarin de film is opgenomen, lijkt bijna een hommage aan de cinema van net na WO II? Davies: Wel, er waren 8 bioscopen in de buurt waar ik woonde en de films die daar werden vertoond waren mijn idee van het werkelijke leven meer dan de dagdagelijkse kleurloze



17:45
20:10

FilmClub
62

Cast

Rachel Weisz, Tom Hiddleston, Simon Russell Beale, Ann Mitchell, Karl Johnson, Jolyon Coy, Sarah Kants, e.a.

Camera - Fotografie
Florian Hoffmeister

Muziek
Ian Neil

Verenigd Koninkrijk
2010
98min
35mm
kleur

realiteit. It's all about passion and love you know.

Sitelink: <http://www.imdb.com/title/tt1700844/>