

Dinsdag 19/11/2001 om 20:00

THE DAY I BECAME A WOMAN

Silver Hugo Award Chicago 2000 en 3 Prijzen op Nantes Three Continents Festival 2000

Originele titel: *Roozi ke zan shodam*



De film bestaat uit drie afzonderlijke verhalen die de positie van de vrouw belichten in drie levensfasen. In het eerste deel probeert het kleine meisje Hava te genieten van de laatste uren van haar kindertijd. Klokslag twaalf uur wordt ze immers verplicht volgens de voorschriften van de koran een sluier te dragen. In het tweede deel probeert een jonge vrouw fietsend(!) aan haar gedwongen huwelijk te ontsnappen. Het derde luik tenslotte toont een bejaard vrouwtje dat op haar oude dag besluit alle spullen te kopen die ze nooit heeft gehad. De klemtoon van de film is niet het protest tegen het verstikkend patriërchaat, maar de onstuitbare vrijheidsdrang die al deze vrouwen verenigt. Onder de laag duffe ellende borrelt er een zelden gezien optimisme dat zo nu en dan zelfs resulteert in onweerstaanbaar grappige taferelen.

Regie: Marziyeh Meshkini

Scenario: Mohsen Makhmalbaf

Fotografie: Ebrahim Ghafari, Mohammad Ahmadi

Muziek: Mohammad Reza Darveshi

Cast: Fatemeh Cherag Akhar, Shabnam Toloui, Azizeh Sedeghi.

Duur: 78 min

Land: Iran 2000