



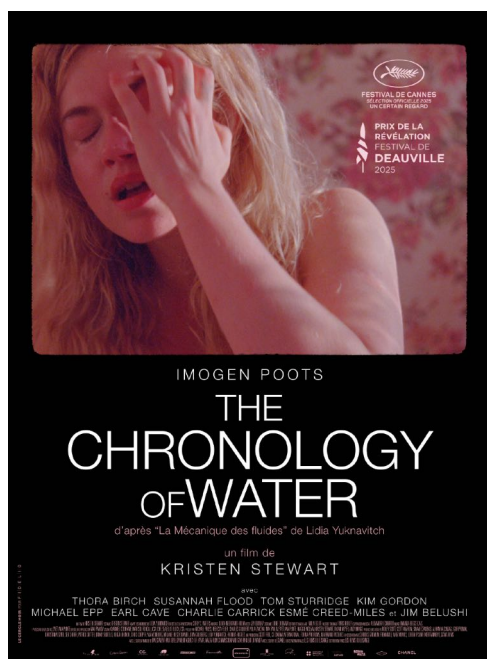
# Filmclub 62



Kinepolis zaal 8

## THE CHRONOLOGY OF WATER

*Twee Nominaties op het Festival van Cannes en Golden Frog 2025*



Kristen Stewart werd op 17-jarige leeftijd bekend door haar rol in de 'Twilight'-serie die erg populair was bij tieners. Dit imago schudde ze van zich af met rollen in films van Woody Allen en David Cronenberg. De rol van prinses Diana (in 'Spencer') leverde haar een Oscarnominatie op en voor haar rol in 'Clouds of Sils Maria' won ze zelfs een César. Met 'The Chronology of Water' maakt ze haar opmerkelijke regiedebuut. Ze verfilmt de gelijknamige memoires van Lidia Yuknavitch (Imogen Poots), waarin die haar trauma's van zich afschrijft. Lidia en haar zus werden als meisjes misbruikt door hun vader. Hun moeder had zelf psychische problemen en keek weg.

In het competitiezwemmen vond de jonge Lidia een ontsnappingsroute. Haar talent leverde haar een studiebeurs op. Het gezin verhuisde mee, maar dan kreeg ze te kampen met de druk, een verslavingsproblematiek en vervelende coaches. Ze verloor haar beurs en mogelijke plaats in het Amerikaanse Olympische zwemteam. Later zien we Lidia vluchten in drugs en (gewelddadige) seks, zowel met

vrouwen als met mannen. Het lukt haar echter niet om een gezonde relatie op te bouwen; haar vriendje vindt ze te soft en te lief. In het schrijven en in de kunst vindt Lidia uiteindelijk een manier om met haar pijn en trauma's om te gaan en een normaal (gezins-)leven en carrière op te bouwen.

Verwacht geen klassieke verhaalopbouw, maar een heel lichamelijke en zintuiglijke ervaring van een getraumatiseerde vrouw. Huidige worstelingen, zoals de moeilijke relaties, wisselen af met beelden uit haar jeugd, waarin je de (pijnlijke) details echt beleeft. De camera zit doorgaans dicht op de huid van het hoofdpersonage. De film is opgenomen op 16mm film en maakt heel veel gebruik van close-ups.

***Rauw en poëtisch portret van een getroebleerde zwemster.***

### INFO

<b>Regie</b>	Kristen Stewart
<b>Scenario</b>	Kristen Stewart, Lidia Yuknavitch
<b>Fotografie</b>	Corey C. Waters
<b>Muziek</b>	Paris Hurley
<b>Cast</b>	Imogen Poots, Thora Birch, Jim Belushi
<b>Duur</b>	128 min
<b>Taal</b>	Engels / Nederlands en Frans ondertiteld
<b>2025</b>	Verenigde Staten, Frankrijk, Letland