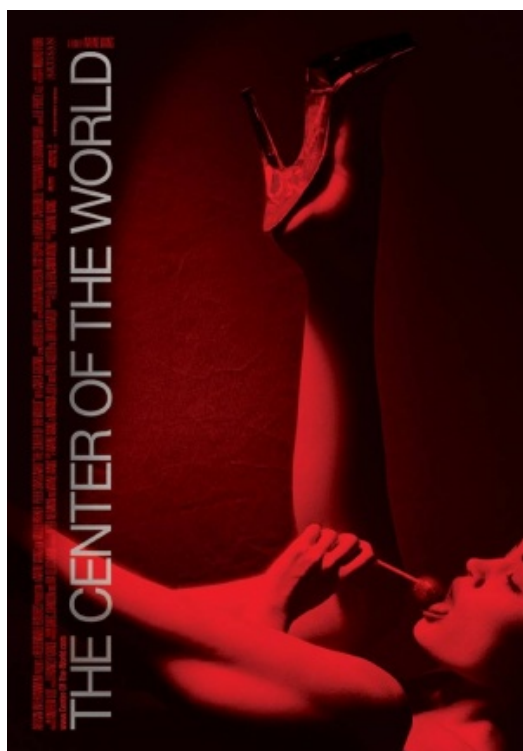


Dinsdag 19/02/2002 om 20:15:00

THE CENTER OF THE WORLD

Nominatie Independent Spirit Award 2002



Wayne Wang, afkomstig van Hong Kong, raakte bij ons vooral bekend door de aimabele New-Yorkse grootstadkronieken Smoke en Blue in the Face.

Center of the World is een boeiende ommekeer in zijn filmcarrière.

Wang zoomt met digitale camera in op een niet alledaags koppel.

Richard is een rijke computerfanaat die de isolatie van zijn computerkamer wil doorbreken en op zoek is naar een compagnon voor een amusante driedaagse in Las Vegas. Hij doet de knappe Florence, stripper en drumster van een rockgroepje, het voorstel om samen enkele dolle dagen door te brengen. Ze stelt echter haar voorwaarden: niet kussen of penetreren, en zeker geen sentiment of verliefdheden. Emoties en seksuele kracht blijken echter moeilijker in toom te houden dan op een veilig podium of een

dotcomkamer. Er ontwikkelt zich een kat- en muisspel vol spanning en frustratie. De onwezenlijke verhouding wordt nog versterkt door het surrealistische decor van Las Vegas.

The center of the World is een erotische en psychologische pas de deux waarin thema's als eenzaamheid, vervreemding en de eeuwige strijd tussen de seksen op een eigenzinnige manier wordt geanalyseerd.

Een pittige, grensverleggende en eigenzinnige relatiestudie.

Regie: Wayne Wang

Scenario: Ellen Benjamin Wong

Fotografie: Maoro Foire

Cast: Peter Sarsgaard, Molly Parker, Carla Gugino

Muziek: Deva Anderson en Delphine Robertson

Duur: 86 min

Land: Verenigde Staten 2000