

THE ARTIST

Regie Michel Hazanavicius
Scenario Michel Hazanavicius

BSFC Award 2011, Beste Acteur Festival van Cannes 2011: Jean Dujardin , Romantiek, Komedie, Drama

Na de eerste geluidsfilm in 1927 zou de wereld nooit meer dezelfde zijn. Het betekende vooral het einde van een resem iconische sterren van het stille scherm. Buster Keaton, Harold Lloyd, Douglas Fairbanks, Lilian Gish, e.v.a... Allemaal verdwenen ze eerloos uit de bioscopen. Nieuwe, sprekende gezichten zoals Greta Garbo en Marlène Dietrich vulden al snel het cinemascherm. Over die tegenstelling handelt "The Artist", een volledig stil, in zwart- wit gedraaid eerbetoon aan de meest invloedrijke periode die de zevende kunst doormaakte. Hoofdrolspeeler George Valentin (rol van Jean Dujardin) verwent het publiek met Douglas – Fairbanksachtige stunts en trekt volle zalen tot groot jolijt van zijn producer (John Goodman). Wanneer hij op de foto gaat met een onschuldige meisje, is heel filmminnend Amerika in de ban van de nieuwe verschijning. Ze ruikt haar kans en wat later is een nieuwe ster geboren: Peppy "Beauty Spot" Miller! Terwijl Valentin haast niet meer aan de bak komt nu het publiek sprekende sterren wil horen, begint Miller aan een steile klim naar de top en wordt één van de populairste gezichten van de "talking pictures". Het is moeilijk om te bepalen in welke mate je voorkennis over die vroegste periode moet hebben, maar alleszins heeft regisseur Hazanavicius niet vergeten om zijn film ook voor de kijkers aantrekkelijk te maken. Het was niet makkelijk om de charme van de stille klassiekers naar vandaag over te brengen. Dat heeft te maken met oude technieken, uitgekende sets, art nouveau cinemazalen en zeker de sterke prestaties van de twee hoofdrolspelers. Jean Dujardin en Bérénice Béjo zetten een prestatie neer die niet moet onderdoen voor hun illustere voorgangers uit de jaren '20. Vooral Dujardin voelt zich bijzonder in zijn sas als de gladde filmster. (BESTE ACTEUR Cannes 2011). Het scenario (eveneens van Hazanavicius) is een knap staaltje van vroeg melodrama, een genre dat behoorlijk populair was in de jaren '20 en '30 en ook vandaag nog steeds weet te bekoren. Het getuigt van kunde dat de regisseur-scenarist zich strikt aan de typische Hollywoodformule (met muzikale achtergrond) van het genre weet te houden. "The Artist" is een film die tachtig jaar later een eerbetoon is aan een vervlogen tijdperk. Filmfans en nostalgici... ogen en oren open !

Sitelink: <http://www.imdb.com/title/tt1655442/>

DO 16/02



17:45
20:10

FilmClub
62

A R C H
I E F

Cast

Jean Dujardin, Bérénice Béjo, John Goodman, Penelopé Ann Miller, Malcolm McDowell, e.a.

Camera - Fotografie
Guillaume Schiffman

Muziek
Ludovic Bource

Frankrijk - België
2011
100min
Engels
35mm
zw