

Donderdag 16 november 2006 om 17u45 en 20u15

## THE WIND THAT SHAKES THE BARLEY

Gouden Palm Cannes 2006



De Britse regisseur Ken Loach, nu bijna zeventig, heeft een schitterende carrière achter zich. Hij maakte zijn debuut met *Kes (De jongen en zijn valk)* van 1969. Te Cannes werd hij al gelauwerd voor *Raining Stones* en *Hidden Agenda*. Dit jaar ontving hij voor *The Wind That Shakes the Barley* de 'Palme d'Or'.

In zijn jongste film brengt de regisseur ons een beeld van hoe een bezettingsleger te werk gaat. Waar ook ter wereld, vroeger en vandaag.

De film zelf speelt zich af in de jaren twintig, toen de Britten de verschrikkelijke Black and Tans inzetten tegen de opstandige, voor hun onafhankelijkheid vechtende Ieren. De Black and Tans-milities waren samengesteld uit ex-militairen van W.O.I, gerecruiteerd in een periode van hoge werkeloosheid in industriesteden als Glasgow en Birmingham.

Belangrijk is hoe de Britse onderdrukker via een in 1921 onderhandeld compromis het Ierse verzet weet te verzwakken door verdeeldheid te zaaien. Daardoor komen de twee broers Damien en Teddy tegenover elkaar te staan: de een weigert het compromis, de ander is het bloedvergieten beu en aanvaardt de beperkte autonomie.

Ken Loach focust ook op de rol die vrouwen in de verzetstrijd speelden, o.m. als rechters in rechtszaken.

De poëtische titel, letterlijk vertaald *De wind die de gerst schudt*, komt uit een 19<sup>de</sup>-eeuwse Ierse song, geschreven door Robert Dwyer Jones.

**'Sterk geacteerd, knap in beeld gebracht, bij vlagen zelfs een bedwelmende film.'**

<b>Regie</b>	Ken Loach
<b>Scenario</b>	Paul Laverty
<b>Acteurs</b>	Cillian Murphy, Padraic Delaney, Colin Farrell e.a.
<b>Muziek</b>	George Fenton
<b>Fotografie</b>	Barry Ackroyd
<b>Groot-Britannië</b>	2006, 124'