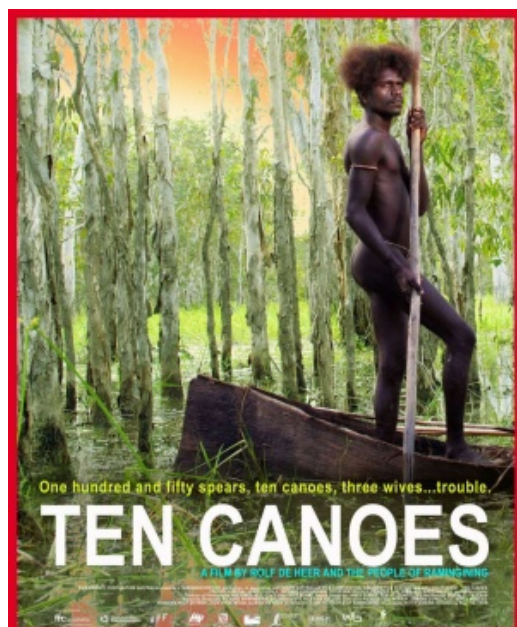


Donderdag 3 mei 2007 om 17u45 en 20u10

TEN CANOES

Filmfestival Gent 2006: Beste Film

Cannes 2006 Juryprijs sectie Un Certain regard



Op het jongste Gentse filmfestival verblufte Australië publiek en critici met *Ten Canoes*, de eerste speelfilm in een van de talen van de Aboriginals. Zij zijn de oorspronkelijke bewoners van dit immense continent. Sedert Westerse migranten het land ontdekten en bezetten, worden ze onderdrukt en de marginaliteit en armoede ingedreven. Vergelijk hun lot met dat van de Indianen in de Verenigde Staten.

De Australische cineast Rolf de Heer (*Alexandra's Project*) werd overtuigd om een film te maken over het verleden van zijn volk door de aboriginal acteur David Gulpilil. Samen reisden ze het land door en kwamen zo tot het verhaal van deze film.

Het speelt zich af op twee niveaus: enerzijds het 'echte' verleden van de oorspronkelijke Australiërs, anderzijds de mythe die nog leeft bij een van de stammen, nl. de Yolngu. Het mythische verhaal is een tragikomedie over liefde en lust.

Centrale figuur in de film is Dayindi, een jonge krijger, die zijn zinnen gezet heeft op een van de

vrouwen van zijn jongste broer. Om hem wijs te maken dat zo iets niet kan, vertelt Minigulu hem een oeroud verhaal over een foute liefde, ontvoering, hekserij en wraak... In schitterende kleur op het scherm gebracht.

Ten Canoes is een heel poëtische film, sensueel, bij wijlen humoristisch maar evenzeer tragisch. Belangrijk is bovendien dat de film een mijlpaal werd voor de erkenning van de aboriginals en hun cultuur. Naar aanleiding van deze film kwamen in Australië tal van projecten op gang om de aboriginals erkenning te geven en ze uit hun isolement te halen. Of hoe film meer kan zijn dan louter entertainment.

'Een wonderlijke blik in een onbekend en vervlogen universum' !

Regie & scenario	Rolf De Heer
Acteurs	Richard Birinbirrin, Jamie Gulpill e.a.
Fotografie	Kolja Brandt
Australië	2006, 90'