

Donderdag 24/11/2005 om 17:45:00 en 20:10:00

THE SYRIAN BRIDE

6 Nominaties voor Awards of the Israeli Film Academy 2004



Deze Israëlische film speelt zich af in een dorp in de sinds 1976 door Israël bezette Golan-vlakte. De streek ligt in een grensgebied tussen Israël en Syrië en wordt bewoond door zo'n 18.000 Druzen. Ze beschouwen zich als behorend tot Syrië. Daarom weigeren ze ook het Israëlische burgerrecht. Op hun paspoort staat bij nationaliteit 'ongedefinieerd'. Ze zijn dus in feite staatloos.

In het huis van Hamed wordt alles in gereedheid gebracht voor het huwelijk van dochter Mona met een Syrische t.v.-ster, die ze enkel kent van het kleine scherm. Het huwelijk is, zoals de traditie het wil, gearrangeerd, maar Mona schikt zich daarin. Dit in tegenstelling tot haar zus, die het prototype is van de vrouw die vecht voor haar rechten. Wat de bruid wel zorgen

baart, is het feit dat eenmaal in Syrië ze nooit meer terug kan naar haar familie in het door Israël bezette gebied.

Maar hoe dan ook het huwelijk moet administratief geregeld worden. En in een dergelijke situatie leidt dit in het Midden-Oosten tot tragikomische, kafkaïaanse toestanden. Bij dit alles heeft cineast Eran Riklis het uiteraard ook over de vrouw in de moslimwereld, een meer dan actueel item.

De regisseur maakt er geen pamflet van, integendeel hij weet de bestaande realiteit tot een complex tragikomisch verhaal te verwerken.

The Syrian Bride is volgens de cineast een 'optimistische' film, een mengeling tussen optimisme en pessimisme. In elk geval, hij weet de kijker tot een boeiend inzicht te brengen in de manier waarop mensen in een vergeten uithoek van het Midden-Oosten, ver van op sensatiegerichte t.v.-camera's, leven en weten te overleven.

Regie: Eran Riklis

Scenario: Eran Riklis & Saha Arraf

Fotografie: Michael Wierweg

Muziek: Cyril Morin

Cast: Hiam Abbas, Makram J. Khoury, Clara Khoury, e.a.

Duur: 94 min

Land: Israël - Frankrijk - Duitsland 2004