

SUBMARINE

Regie Richard Ayoade

Scenario Richard Ayoade

Golden Gryphon Award 2011,



Oliver Tate, een 15-jarige jongen uit Swansea, is ervan overtuigd dat hij een ongeëvenaard genie is, geliefd bij zijn klasgenoten, maar in feite pretentius en sociaal vervreemd. Hij heeft zichzelf tot doel gesteld voor zijn volgende verjaardag zijn maagdelijkheid te verliezen. Intussen wordt hij verliefd op de ondeugende Jordana, die in zijn jaar zit. Op een dag nodigt ze hem uit om in het geheim te ontmoeten na school, en vraagt hem om een camera en een dagboek mee te nemen. Ze neemt foto's van hen als ze kussen, maar alles blijkt een plan te zijn om haar ex-vriendje jaloers te maken. Uiteindelijk worden ze wel vrienden... Maar de tiener heeft het niet alleen moeilijk om zijn eigen prille seksualiteit te verwerken, hij wordt ook geconfronteerd met de relatieproblemen van zijn ouders en om hen weer bij elkaar te brengen schuwt hij vervalste liefdesbrieven en spionagetechnieken niet. Zijn eigengereid optreden leidt tot steeds omvangrijkere en meer complexe situaties. Richard Ayoade, zorgt voor een pakkende en intimistische sfeer, die je meteen opsloopt in de wereld van Oliver. Een bijzondere film en bij de zeer goede filmmuziek van Alex Turner, hoorden we ook "Quand on n'a que l'amour" van Jacques Brel.

Alex Turner frontman van Arctic Monkeys' en Last Shadow Puppets' brengt met de soundtrack van "Submarine" zijn eerste soloalbum uit.

Sitelink: <http://www.imdb.com/title/tt1440292/>