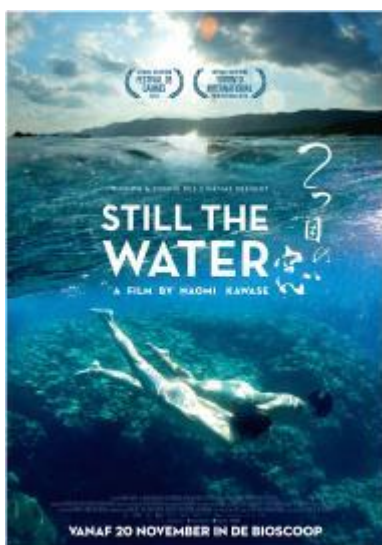


## STILL THE WATER

Donderdag 15 januari 2015 17:45&20:15

*Officiële selectie voor het Filmfestival van Cannes*



Dit is de meest recente film van Naomi Kawase, die in 1997 debuteerde met 'Suzaku'. Daarmee werd ze op 27-jarige leeftijd de jongste winnaar van de Caméra d'Or op het Filmfestival van Cannes.

Naomi Kawase mediteert in deze film over de cyclus van leven en dood, de tegenstelling tussen moderniteit en traditie en de relatie tussen mens en natuur.

Centraal in deze film staan twee tieners, die met de dood worden geconfronteerd. Tijdens een traditioneel dansfeest ontdekt de zestienjarige Kaito een drijvend lijk. Zijn vriendinnetje Kyoko, die een terminaal zieke moeder heeft, helpt hem deze ontdekking te verwerken. De twee tieners groeien door hun ervaringen langzaam naar elkaar toe. De prachtige natuurbeelden werden gefilmd op het Japanse eiland Amani. De eeuwig ruisende zee is prominent aanwezig.

De film is een hommage aan de harmonie van het leven. Hij is van een ontroerende schoonheid, met acteurs die buiten zichzelf treden om het hele verhaal nog meer kracht te geven. Yun Joshinaga is ronduit subliem in haar rol als Kyoko. Haar karakter komt nog het meest tot zijn recht in de familiescènes, met een ontzettend hoge emotionele meerwaarde in een verhaal waarin het moeilijk is om je niet op een Japans eiland zonder overbodige luxe te wanen.

**Een prachtig staaltje zen- cinema, dat je raakt in elke vezel van je gestreste lichaam**

### Info

<b>Regie</b>	Naomi Kawase
<b>Scenario</b>	Naomi Kawase
<b>Muziek</b>	Hashiken
<b>Fotografie</b>	Yutake Yamazaki
<b>Cast</b>	Miyuki Matsuda, Jun Yoshinaga, Nijiro Murakami, Tetta Suhimoto
<b>Duur</b>	118 min
<b>2014</b>	Japan