SPRING FEVER

DI 14/12

Regie Lou Ye
Scenario Mei Feng

20:10

FilmClub Plus

Prijs voor het Beste Scenario op het Festival van Cannes 2009,

Regisseur Lou Ye vertelt in Spring Fever het verhaal van twee mannen en een vrouw, verwikkeld in een dubbele driehoeksverhouding. Het zwijgzame hoofdpersonage Jiang Cheng valt namelijk niet enkel op zijn vrouw, maar blijkt ook een boontje voor mannen te hebben. Als zijn vrouw onraad ruikt en een privédetective op hem afstuurt, komt de waarheid aan het licht en wordt Jiangs mannenliefde openbaar. Zijn omgeving is daar echter niet mee opgezet en hij ziet zichzelf verplicht onder te duiken. Maar lang blijft hij niet alleen, want al vlug krijgt hij het amoureuze gezelschap van de detective. Lou Ye houdt met zijn oeuvre de vinger aan de pols van de Chinese samenleving. Het mag dan ook geen wonder heten dat hij met zijn vorige prent Summer Palace, over het bloedbad op het Tienanmenplein, het Chinese Filmbureau voor het hoofd stootte en een beroepsverbod van vijf jaar opgelegd kreeg. Omdat een filmmaker nu eenmaal zijn verhaal moet vertellen, is Spring Fever dan maar clandestien gedraaid. Bijgevolg werd Een nacht dronken van de lentebries (de Nederlandse titel voor Spring Fever) met beperkte mogelijkheden in elkaar gestoken, wat voor een intimistisch en impressionistische kijkervaring zorgt. We zien een zoekende camera met bij momenten bevende beelden die in het verlengde van de Oosterse filmcultuur ook voorbij de drie personages kijkt en de architectuur en complexe realiteit rond het drietal toont. In koortsachtig documentairestijl ontrolt zich de plot in een broeierige metropool die het niet op homofilie heeft begrepen. (sv) Verboden in China, applaus in Cannes!

Cast
Qin Hao, Chun Sicheng, Wu Wei, e.a.

Camera - Fotografie
Zeng Jian

Muziek
Peyman Yazdanian

China
2009
116min
Mandarin, Kantonees
35mm
kleur

Oorspronkelijke titel: Chun feng chen zui de ye wan

Sitelink: **http://www.imdb.com/title/tt1422119/**