

Donderdag 04/10/2001 om 17:45:00 en 20:15:00

## SOUS LE SABLE

AARP Movies for Grownups Awards 2002 en 3 César Nominaties 2001



Het wonderkind van de Franse cinema, François Ozon (Paris, 1976), realiseerde de jongste jaren kort na elkaar ophefmakende films als Sitcom, Les Amants Criminels en Gouttes d'eau sur pierres brûlantes. Deze laatste toonden we vorig jaar in Filmclub Plus op dinsdag. Deze films zijn even gedurfd en controversieel als origineel. In al zijn films geeft Ozon zijn visie over relationele situaties en de machtsverhoudingen die er het gevolg van zijn. Ozon zelf daarover: " Er is weinig dat me zo interesseert als machtsverhoudingen, dat de liefde van de ene partner altijd groter is dan van de andere". In tegenstelling tot zijn vorige films is Sous le sable een tedere, bijna romantische film.

Zoals elke zomer vertrekken Jean en Marie, al jaren gelukkig getrouwd en helemaal op

elkaar afgestemd, met vakantie naar de Landes, waar ze een huisje hebben. Maar ditmaal loopt het verkeerd af... Wanneer Jean na een zwempartijtje niet meer terugkomt, maakt Marie zich zorgen. Is hij verdronken? Heeft hij zelfmoord gepleegd? Of is hij zonder een woord vertrokken? Marie zit met 'het grote gemis' en probeert dit, terug in Parijs, op haar manier te verwerken. Haar vrienden willen haar helpen, maar Marie leeft teruggetrokken in de verwachting dat haar man toch nog terugkomt. Enkel wanneer ze een relatie aangaat met een charmante uitgever en zichzelf en haar seksualiteit terugvindt, lijkt Jean even op de achtergrond te geraken... Sous le sable is een bijzonder gave, ontroerende auteursfilm, die niemand onverschillig zal laten. Niet in het minst door de grandioze vertolking van Charlotte Rampling en Bruno Cremer. Niet te missen dus !

Regie: François Ozon

Scenario: François Ozon

Fotografie: Jean Lapoirie en Antoine Heberlé

Muziek: Phillipe Rombi

Cast: Charlotte Rampling, Bruno Cremer, Jacques Nolot e.a.

Duur: 95 min

Land: Frankrijk 2000