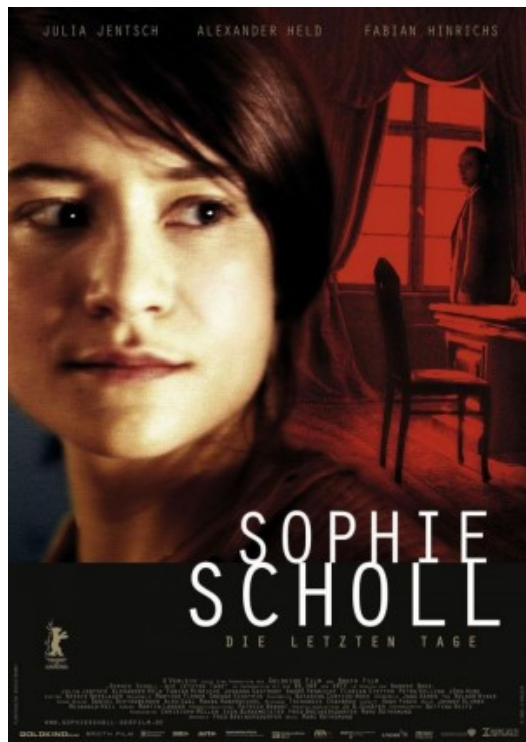


Donderdag 22/12/2005 om 17:45:00 en 20:10:00

SOPHIE SCHOLL – DIE LETZTEN TAGE

Festival van Berlijn 2005 : Prijs Beste Regie en Beste Acteur



Duitsland, lente 1943: het Duitse leger heeft inmiddels de slag om Stalingrad verloren. In München, de bakermat van de nazi's, groeit het verzet.

Sophie en haar broer Hans Scholl leiden via pamfletten aan de universiteit de actie. Tot ze in handen vallen van de gestapo...

De confrontatie van de schrandere, welbespraakte Sophie met haar ervaren ondervrager vormt de kern van de film. Sophie Scholl berust op authentieke gegevens: de dialogen zijn afkomstig uit de archieven van de Münchense gestapo. Ook andere gebeurtenissen blijken historisch correct. Kortom, een film die tot nu toe weinig bekende feiten uit de Tweede Wereldoorlog aan het licht brengt.

Daarenboven bijzonder meeslepend, schitterend vertolkt en in beeld gebracht.

Niet voor niets kreeg op het jongste

Festival van Berlijn Julia Jentsch (Sophie) de Prijs voor de Beste Acteur en regisseur Marc Rothemund, wiens vorige verzetsfilm "Die weisse Rose" Filmclub 62 in 1982 met succes programmeerde, de Prijs voor de Beste Regie.

Regie: Marc Rothemund

Scenario: Fred Breinersdorfer

Fotografie: Martin Langer

Muziek: Johnny Klimek & Reinhold Heil

Cast: Julia Jentsch, Fabian Hinrichs, Gerald Alexander Held, e.a.

Duur: 120 min

Land: Duitsland 2005