DONDERDAG 14 OKTOBER 2021 17.45 & 20.15

Filmclub 62

Kinepolis zaal 8

SON-MOTHER

Beste Film op het Internationaal Filmfestival van Praag 2020

In haar geboorteland Iran kwam regisseur Mahnaz Mohammadi meerdere keren in de cel omwille van haar activisme en de documentaires die ze draaide over vrouwenrechten. De autoriteiten doen er alles aan om de onafhankelijke Iraanse cinema het zwijgen op te leggen. Dit belette Mohammadi echter niet om in haar speelfilmdebuut een open aanval te richten op het patriarchale regime in het Iran waar de ayatollahs het voor het zeggen hebben.

Ze vertelt een authentiek verhaal over de moeder-zoonrelatie in al zijn gespannen complexiteit, zonder overdrijving, zonder overdreven sentiment.
Het verhaal valt uiteen in twee delen. In 'Son' volgen we de moeder en in 'Mother' volgen we de jonge Amir, fantastisch vertolkt door de jonge Mahan Nasiri. Die keuze van de regisseur benadrukt de groeiende vervreemding tussen familieleden ten gevolge van de Iraanse regels en tradities.

Leila, een weduwe, werkt onvermoeibaar in een failliete fabriek en probeert te zorgen voor haar baby en haar 12-jarige zoon, Amir. Ze kan haar rekeningen niet betalen, heeft huisvestings-problemen en ondergaat pesterijen op het werk.
Kazem, de buschauffeur van de fabriek, doet haar een huwelijksaanzoek. Meteen zouden haar financiële problemen opgelost zijn. Maar Kazem verbindt een ernstige voorwaarde aan het huwelijk en stelt Leila voor een hartverscheurende keuze.
De Iraanse acteurs Raha Khodayari en Mahan Nasiri maken grote indruk met hun ingetogen spel. De jongen zelfs nog iets meer, aangezien hij zich in de tweede helft van de film doofstom houdt en we zijn gevoelens van woede en onmacht enkel van zijn gezicht kunnen aflezen. Hij is het echte slachtoffer van de verstikkende tradities van zijn land.

Sterk speelfilmdebuut, voortgekomen uit strijd en passie.

INFO

Regie	Mahnaz Mohammadi
Scenario	Mohammad Rasoulof
Fotografie	Igor Kadeev
Muziek	Amir Molookpour
Cast	Raha Khodayari, Mahan Nasiri, Reza Behbudi
Duur	102 min
Taal	Perzisch / Nederlands en Frans ondertiteld
2019	Iran, Tsjechië