

Donderdag 14 december 2006 om 17u45 en 20u10

## SANGRE

**FIPRESCI Prijs Cannes 2006 en Beste Regie Bratislava International Film Festival 2006**



De jongste jaren verrast de Mexicaanse cinema ons steeds vaker met bijzonder opmerkelijke, eigentijdse films. Wie herinnert zich niet het aangrijpende *Amores Perros* van A. G. Iñárritu en de indringende films van Carlos Reygadas, met name *Japon* en *Batallia en el cielo*.

Regisseur Amat Escalante werkte vroeger samen met Reygadas en realiseerde met *Sangre* een opmerkelijk speelfilmdebuut.

Het is het verhaal van Diego en zijn vrouw Blanca. Hij werkt in overheidsdienst, zij is dienstster in een meeneemrestaurant. Zoals zovelen zien ze elkaar vooral 's avonds, als ze na hun werk vermoeid voor het t.v.-toestel neerzakken. Veel hebben ze elkaar na al die jaren niet meer te vertellen. Tot een onverwachte gebeurtenis hun vastgeroeste levenspatroon overhoop gooit...

Wat uiteindelijk gebeurt, voorspelt de beginsequentie: een man met bebloed voorhoofd ligt languit op een stenen vloer. Een voorbijganger passeert onverschillig. Het duurt een tijdje voor de man opstaat en uit het beeldkader verdwijnt...

*Sangre* schetst een beeld van een echtpaar dat

ogenschijnlijk rustig en in harmonie met elkaar leeft. Achter deze schijn van tevredenheid schuilt echter het verlangen naar meer.

In feite levert de cineast een genadeloze kritiek op ons leven in de consumptiemaatschappij van vandaag, overal ter wereld. Aan het slot lijkt Diego een oplossing te hebben gevonden. Of is dit slechts een droom?

De film staat haaks op de Amerikaanse entertainmentfilms. Het vertelritme is uiterst rustig, met lange shots, die toelaten het koppel in hun alledaagse doen te observeren.

Kortom, een Mexicaanse film met een universele thematiek en een unieke stijl.

**'Een aangrijpend kunstwerk !'**

**Regie & scenario** Amat Escalante  
**Acteurs** Cirilo Recio Dávila, Laura Saldaña e.a.  
**Fotografie** Alex Fenton  
**Mexico** 2005, 90'