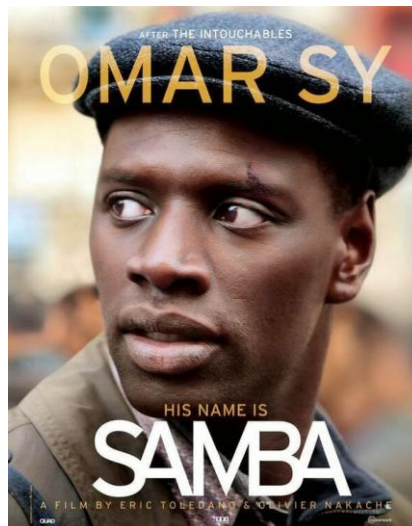


Drie jaar geleden brachten Olivier Nakache en Eric Toledano ons het hartverwarmende 'Intouchables' met de innemende en overtuigende Omar Sy. Voor hun tweede film 'Samba' slaagden ze erin een cast van topacteurs samen te stellen. Voor de titelrol kozen ze opnieuw voor Sy, ditmaal in het gezelschap van Tahar Rahim ('Grand Central', 'À perdre la raison' en 'Le passé') en Charlotte Gainsbourg ('Nymphomaniac', 'Trois coeurs'). Samba Cissé, een Malinees die via Senegal in Frankrijk belandde, woont al 10 jaar als sans-papiers in Parijs en probeert in zijn levensonderhoud te voorzien met klussen en diverse rotbaantjes. Afwasser in een achterkeuken



van een chique hotel is niet bepaald zijn Europese droomjob. Hij doet het onmogelijke om zijn verblijfsvergunning te verkrijgen. Door bureaucratisch- kafkaiaans geklungel belandt hij in een opvangcentrum.

Alice (Charlotte Gainsbourg), een leidinggevende vrouw, kampt met een burn-out en probeert haar leven op orde te krijgen door vrijwilligerswerk voor migranten.

Beiden ondernemen verwoede pogingen om uit hun precaire situatie te komen, tot hun wegen kruisen... Met veel emotie én humor neemt hun leven een andere wending naar het geluk. Net als in 'Intouchables' draait het verhaal rond twee totaal verschillende mensen die elkaar leren kennen en het beste in elkaar naar boven halen. Wat mogelijk een zwaarmoedig drama zou kunnen worden, wordt door Nakache en Toledano vakkundig en lichtvoetig omgeturnd tot pure feelgood: faut le faire!

### **Milde, hartverwarmende film over de harde migratieproblematiek**

#### **Info**

<b>Regie</b>	Olivier Nakache, Eric Toledano
<b>Scenario</b>	Olivier Nakache, Eric Toledano
<b>Muziek</b>	Anne-Sophie Versnaeyen
<b>Fotografie</b>	Stéphane Fontaine
<b>Cast</b>	Omar Sy, Charlotte Gainsbourg, Tahar Rahim
<b>Duur</b>	120 min
<b>2014</b>	Frankrijk