

ROUTE IRISH

DO 15/12

Regie Ken Loach
Scenario Paul Laverty

Nominatie Gouden Palm Cannes 2010, Drama, Thriller

Loach' rauwe, bijna cynische aanklacht tegen door de staat gesponsord geweld en de verborgen politieke agenda's die losgeslagen soldaten moeten aansturen, weerklinkt sterk in zijn jongste werk, 'Route Irish'. Hierin leidt de dood van Frankie (John Bishop), een Engelse huursoldaat, ertoe dat zijn boezemvriend Fergus (Mark Womack) de corruptie blootlegt binnen het private militaire bedrijf waarvoor ze beiden in Bagdad werkten. In Irak was hun taak het escorteren van westerse hulpverleners en journalisten op 'Route Irish', de levensgevaarlijke weg die de luchthaven met de groene zone verbindt. Deze beveiligingstaak werd sinds het einde van de oorlog steeds meer overgelaten aan de private militaire sector, waarin de belangrijkste drijfveer niet veiligheid is maar geld. Ken Loach biedt met zijn film een vernietigende blik op de gewetenloosheid van de directeuren binnen de private militaire sector voor wie alles draait om grote contracten en dus ook veel geld. Ondertussen vallen er vele doden door het roekeloze en extreem gewelddadige optreden van deze private soldaten. Meesterlijk is dat Loach focust op de psychologie van het hoofdpersonage en kiest voor het vertelperspectief van zo'n soldaat, waarbij Fergus, een gewelddadige man, bij de begrafenis van zijn beste vriend Frankie tot inkeer komt. Daarna begint het verhaal ... 'Route Irish' is misschien wel Loach' beste film sinds 'Hidden Agenda': schitterend gefotografeerd door Chris Menges, die de textuur van het beeld een ruwe, korrelige kwaliteit geeft die doet denken aan de complottheoriecinema van de jaren zeventig, en uitstekend en vooral authentiek geacteerd. Maar bovenal komt deze film allerminst overdreven prekerig over. Integendeel, Loach vertelt het verhaal voor een groot deel aan de hand van bekende thrillerconventies zoals plot en fysieke actiescènes. Dat 'Route Irish' toch vooral geëngageerde cinema is, is tamelijk veelzeggend. Het kan dus wél: genre en politiek en moraliteit binnen één werk.



17:45
20:10

FilmClub
62

**A R C H
I E F**

Cast

**Mark Womack, Andrea Lowe,
John Bishop, e.a.**

Camera - Fotografie

Chris Menges

Muziek

UK - Frankrijk - Italië - België - Spanje
2010
109min
Engels, Arabisch
35mm
kleur

Sitelink: <http://www.imdb.com/title/tt1528312/>