

ROSENSTRASSE

DO 19/02

Regie Margarethe von Trotta
Scenario Margarethe von Trotta & Pamela Katz

Volpi Cup, UNICEF Award en SIGNIS Award - Honorable Mention te Venetië 2003

Margarethe von Trotta (Berlijn, 1942), die via haar echtgenoot Volker Schlöndorff (Die Blechtommel, 1979) in de filmwereld geïntroduceerd werd, kreeg naam omwille van haar psychologische, politieke films, waarin ze de controversie niet schuwde. Als cineaste debuteerde ze met de Baader-Meinhof-film (Rote Armee Fraktion) Die Verlorene Ehre der Katharina Blum (1975). Daarna volgden opmerkelijke films als Die Bleierne Zeit (1981), Rosa Luxemburg (1986) en Das Versprechen (1994). Rosenstrasse is een groots opgevatte film over een tot vandaag onbekend aspect van Nazi-Duitsland. Het scenario is gebaseerd op reële feiten, namelijk de revolte van Duitse vrouwen in februari-maart 1943, toen hun joodse mannen in de Rosenstrasse werden opgesloten. Ze willen verhinderen dat hun mannen naar de kampen worden afgevoerd... Dit uniek staaltje van Duits verzet wordt geëvoceerd aan de hand van de geschiedenis van Ruth Weinstein. Ze heeft zopas in New York haar man begraven en grijpt terug naar de joodse rituelen uit haar jeugd. Haar dochter gaat terug naar Berlijn om te weten waarom haar moeder dit doet. Daar veneemt ze meer over dit verzwegen deel uit de geschiedenis van het Derde Rijk. Von Trotta's recentste productie is niet alleen een ontroerende en meeslepene film, hij is ook een historisch revelerend portret van een verleden dat niemand kan en wil vergeten. Een film die, zowel Spielbergs Schindler's List als Polanski's The Pianist, evenaart, indien hij ze niet overtreft. De actrice Katje Riemann kreeg op het Festival van Venetië voor haar vertolking de Prijs voor de Beste Actrice, en onze Jan Declair is uiteraard opnieuw schitterend in deze Europese productie..

Sitelink: <http://us.imdb.com/title/tt0298131/>



Isabella Rossellini stars in *The Saddest Music in the World*, one of the 10 best films at TIFF.

17:45
20:10

FilmClub
62

**A R C H
I E F**

Cast

**Katja Riemann, Maria Schrader,
Jan Declair, e.a.**

Camera - Fotografie

Frans Rath

Muziek

Loek Dikker

Duitsland-Nederland
2003
135min
Engels, Duits
35mm
kleur