



# Filmclub 62



Kinepolis zaal 8

## ROSE

*Publieksprijzen op Nederlandse Filmfestivals en Deense Awards 2023*



Niels Arden Oplev is bekend van 'Men Who Hate Women', de eerste film in de Millenniumtrilogie. Daarna regisseerde hij o.m. Amerikaanse thrillers en een remake van 'Flatliners'. Nu regisseert hij een zelfgeschreven scenario, geïnspireerd door een persoonlijk verhaal.

We volgen Inger (Sofie Gråbøl), die samen met haar zus Ellen en haar man Vagn een busreis naar Parijs maakt om positieve herinneringen op te halen. Vagn (Anders W. Bertelsen) heeft het hart op de juiste plaats. Hij kan zich moeilijk voorstellen hoe het is geweest om op te groeien met een schizofrene zus. Ellen (Lene Maria Christensen) is gereserveerd en voelt zich onvoorwaardelijk verantwoordelijk voor haar zus. Sedert jonge leeftijd verblijft Inger in een inrichting en onderdrukt ze haar paniekaanvallen met medicatie. Eenmaal in de bus, toont Inger snel interesse voor de rest van het gezelschap en maakt ze haar geestelijke aandoening meteen bekend. Haar ongecontroleerde, brutale en grofgebekte uitbarstingen zorgen voor diverse reacties bij de medereizigers. Zo is er de starre tegenstander Skelbæk (Søren Malling uit 'Borgen'), die zijn vooroordelen niet onder stoelen of banken steekt. Bij aankomst

in Parijs, blijkt Inger er een verborgen agenda op na te houden en op zoek te willen gaan naar een belangrijke persoon uit haar verleden. Stilaan slaagt ze er ook in de medereizigers voor zich te winnen en wordt het voor iedereen een memorabele reis.

De personages in de film zijn geloofwaardig en eerlijk. De vertolkingen van de Deense sterrencast zijn van hoog niveau. Zo voel je bij Sofie Gråbøl (bekend als Sarah Lund uit 'The Killing') Ingers emotionele kwetsbaarheid die je vaak kippenvol bezorgt. De film werd tijdens het FFO op een minutenlange staande ovatie getrakteerd.

**Vermakelijk feelgooddrama met een pleidooi voor empathie.**

### INFO

<b>Regie</b>	Niels Arden Oplev
<b>Scenario</b>	Niels Arden Oplev
<b>Fotografie</b>	Rasmus Videbæk
<b>Muziek</b>	Henrik Skram
<b>Cast</b>	Sofie Gråbøl, Lene Maria Christensen, Søren Malling
<b>Duur</b>	106 min
<b>Taal</b>	Deens en Frans / Nederlands en Frans ondertiteld
<b>2022</b>	Denemarken