



Filmclub 62



Kinepolis zaal 8

ROCKS

Prijs van de Jury op het Festival van Brussel en Nominatie op het Festival van Toronto



Sarah Gavron van wie we al het felgesmaakte 'Suffragette' programmeerden, organiseerde workshops in verschillende scholen en jongerencentra in Hackney, Oost-Londen, voor meisjes met Nigeriaanse, Somalische, Congolese, Ghanese, Bangladeshese en Poolse roots.

Het scenario werd nadien geschreven op basis van de verhalen van de meisjes, die allen een grote emotionele rugzak meezeulen. Gavron werkte met een uitsluitend vrouwelijk team, om de meisjes te tonen waartoe ze zelf in staat zijn.

Centraal staat Shola aka Rocks (Bukky Bakray), een bijnaam die ze kreeg van haar vriendin Sumaya toen ze haar beschermde tegen pestkoppen op school. Rocks' depressieve moeder verdwijnt "om haar hoofd leeg te maken" en laat haar dochter een verontschuldigend briefje, wat geldt voor boodschappen én de zorg over haar jongere broertje Emmanuel over. Een pak uitdagingen en verantwoordelijkheden voor een pubermeisje van 15 dat de hulp of steun van leraars en maatschappelijk werkers afslaat en tot het uiterste gaat om te overleven.

Ondanks haar precaire toestand verliest Rocks haar levensvreugde niet. Ze kan zich best amuseren met haar schoolvriendinnen en verliest zich in muziek en dans. Met haar broertje verblijft ze nu eens bij de een of andere vriendin, dan weer in een goedkoop hotelletje. Zo probeert ze de schijn van een normaal leven hoog houden, maar stilaan sluit ze diegenen uit die haar bondgenoten waren, op wie ze jaloers is of door wie ze zich verraden voelt.

Alles aan de film klopt en dit is te danken aan de empathie van Gavron en het naturel van de jonge gelegenheidsacteurs, gevoelig vastgelegd door de camera van H  l  ne Louvart.

Eerlijke en gevoelige tienerfilm over 'sisterhood' in Oost-Londen.

INFO

Regie	Sarah Gavron
Scenario	Theresa Ikoko
Fotografie	H��l��ne Louvart
Muziek	Emilie Levienaise-Farrouch
Cast	Bukky Bakray, D'angelou Osei Kissiedu, Kosar Ali
Taal	Engels / Nederlands en Frans ondertiteld
Duur	93 min
2019	Groot-Brittannië